大公報

上海版

上海軍管會登記新字第八號

第一萬七千六百十五號

今天本報壹張半

每份人民幣七百元

訂戶報費一律按月預收 外埠平寄郵費免收

郵電部上海郵局及全國各地各級郵局發行

經理部：上海（0）南京東路二一二號 電話：一九四八〇轉接各部 電報掛號：二二二二五

編輯部：上海（1）人民路一六二號（南市電話）總編輯室 田七一八二六 政治組 田七一八二六 經濟組 田七〇〇〇八 文教組 田七〇〇〇九 讀者工作組 田七一八三二 藝術組 田七〇〇〇八

印刷廠：上海（1）人民路一六二號 南市電話：田七〇六六三

昨日發報時間五時三十分

今天本報內容提要

★中央人民政府委員會舉行第十九次會議，通過「關於改變大行政區人民政府（軍政委員會）機構與任務的決定」、「關於調整省、區建制的決議」及「關於增設中央人民政府機構的決議」。（一版）
★第一屆全國戲曲觀摩演出大會閉幕。獲獎名單發表。（一版）
★第三年度治淮工程部分開始施工。（一版）
★維辛斯基本月十日在聯合國大會政委會關於朝鮮問題的演說。（三版、五版）
★德共發表爭取全德統一綱領。（三版）
★畫刊：蘇聯藝術工作團、蘇軍紅旗歌舞團在北京演出。（四版）

中央人民政府委員會舉行第十九次會

通過「中央人民政府關於改變大行政區人民政府（軍政委員會）機構與任務的決定」、「關於調整省、區建制的決議」及「關於增設中央人民政府機構的決議」

【新華社北京十六日電】中央人民政府委員會第十九次會議在十五日下午舉行。會議在聽取中央人民政府政務院周恩來總理所作的關於改變大行政區人民政府（軍政委員會）機構與任務，調整省、區建制，增設中央人民政府機構等問題的報告後，通過了「中央人民政府關於改變大行政區人民政府（軍政委員會）機構與任務的決定」，「關於調整省、區建制的決議」，「關於增設中央人民政府機構的決議」及各項任免名單。會議繼在聽取中央人民政府外交部章漢夫副部長所作的關於訂立中蒙經濟文化合作協定經過的報告後，批准了「中華人民共和國、蒙古人民共和國經濟及文化合作協定」。

出席這次會議的，有中央人民政府主席毛澤東，副主席朱德、宋慶齡、李濟深、張瀾，委員李立三、何香凝、吳玉章、薄一波、聶榮臻、周恩來、董必武、鄧子恢、烏蘭夫、徐特立、馬寅初、陳雲、馬敘倫、郭沫若、鄧小平、高崇民、沈雁冰、陳叔通、蔡廷鍇、習仲勳、彭澤民、李燭塵、章伯鈞、張奚若、譚平山、柳亞子、龍雲等共三十二人。

列席此次會議的，有：中國人民政治協商會議全國委員會常務委員、委員，政務院政務委員和政務院所屬各委、部、會、院、署、行首長，最高人民法院副院長、委員，最高人民檢察署副檢察長、委員，人民革命軍事委員會委員和軍委所屬各部首長，以及京津兩市副市長等共九十九人。

中央人民政府關於改變大行政區人民政府（軍政委員會）機構與任務的決定

【新華社北京十六日電】中央人民政府關於改變大行政區人民政府（軍政委員會）機構與任務的決定（一九五二年十一月十五日中央人民政府委員會第十九次會議通過）

為了適應一九五三年即將開始的全國大規模的有計劃的經濟建設與文化建設的新形勢和新任務，中央人民政府對各項工作的領導，應該更加統一與集中，中央人民政府的機構也應加強，以加重省、市級領導的責任，因而大行政區人民政府（軍政委員會）的機構與任務應予以改變。為此，特作如下的決定：

一、大行政區人民政府或軍政委員會一律改為行政委員會。大區行政委員會是代表中央人民政府在各該地區進行領導與監督地方政府的機關。大區行政委員會主席、副主席和主要的行政人員由政務院提請中央人民政府委員會任免之。

二、原屬於大行政區人民政府或軍政委員會的政治法律、財政經濟、文化教育、人民監察四個分委員會和辦公廳的機構仍然保留，改為行政委員會的政治法律委員會、財政經濟委員會、文化教育委員會、人民監察委員會和辦公廳。

三、原大行政區人民政府（軍政委員會）下所設各部在行政委員會成立後，一律改為局（處），其中一部分局（處）並交中央各主管部門直接接管。此後大區所設之局（處）從業務領導上區分為兩種：一種由各大區行政委員會領導或並受行政委員會的政法、財經、文教等有關委員會的指導，另一種則由中央各主管部門直接領導，並受大區行政委員會及其有關分委員會的指導和監督。

四、大行政區最高人民法院分院和最高人民檢察署分署的組織不變，它們和大區行政委員會及其所屬的政治法律委員會的關係與過去和大區人民政府（軍政委員會）及其所屬的政治法律委員會的關係相同。

大行政區人民政府（軍政委員會）應即根據本決定結合具體情況製定實施辦法。惟各大區行政委員會應設的局（處）及中央人民政府各部應接管的局（處），須由各大區人民政府（軍政委員會）商同中央各部提出具體方案，連同編制人數報告中央人民政府政務院批准後，始得實行。

這一改組工作至遲應在一九五二年年底完成。

關於調整省、區建制的決議

【新華社北京十六日電】關於調整省、區建制的決議（一九五二年十一月十五日中央人民政府委員會第十九次會議通過）

為調整現有省、區建制，以利工作起見，茲決定：

一、撤銷平原省建制。現屬平原省原為山東省舊轄之高唐、清平、博平、茌平、聊城、堂邑、冠縣、莘縣、朝城、陽穀、東阿、梁山、壽張、范縣、觀城、濮縣、鄄城、南旺、嘉祥、鉅野、菏澤、定陶、城武、金鄉、魚台、單縣、復程、曹縣等二十九縣，全部劃回山東省屬；原為河南省舊轄之林縣、安陽、湯陰、濬縣、滑縣、淇縣、汲縣、輝縣、新鄉、延津、封邱、原陽、獲嘉、修武、武陟、博愛、溫縣、沁陽、孟縣、濟源等二十二縣，新鄉、安陽兩市及焦作工礦區，全部劃回河南省屬；原為河北省舊轄之南樂、清豐、濮陽、東明、長垣等五縣，為治黃之便，亦劃歸河南省屬，不再歸回河北省；現屬河北省原為河南省舊轄之武安、涉縣、臨漳三縣不動，仍屬河北省，以利治漳。

二、撤銷察哈爾省建制。現屬察哈爾省原為山西省舊轄之朔縣、平魯、左雲、右玉、懷仁、山陰、應縣、大同、渾源、靈邱、廣靈、陽高、天鎮等十三縣及大同市劃回山西省屬；原為河北省舊轄之赤城、龍關、延慶、懷來、宣化、涿鹿、萬全、懷安、陽原、蔚縣等十縣，張家口、宣化二市及察北的崇禮、張北、沽源、康保、尚義、商都等六縣，均劃歸河北省屬。

三、成立江蘇省人民政府，並於該省人民政府成立後，撤銷蘇北人民行政公署、蘇南人民行政公署。現屬山東省、安徽省原為江蘇省舊轄之地區，均劃回江蘇省屬。

四、河北與山東兩省過去在毗連地區互劃的縣份，應歸還原建制。即現屬山東省原為河北省舊轄之鹽山、慶雲、南皮、東光、吳橋、寧津等六縣劃回河北省屬；現屬河北省原為山東省舊轄之恩縣、武城、夏津、臨清、館陶、邱縣等六縣，除邱縣係全部飛地因領導便利仍留河北省外，其餘五縣均劃回山東省屬。

關於增設中央人民政府機構的決議

【新華社北京十六日電】關於增設中央人民政府機構的決議（一九五二年十一月十五日中央人民政府委員會第十九次會議通過）

一、成立中央人民政府國家計劃委員會；
二、成立中央人民政府高等教育部；
三、成立中央人民政府體育運動委員會；
四、成立中央人民政府掃除文盲工作委員會。

第一屆全國戲曲觀摩演出大會閉幕

周總理蒞會闡釋「百花齊放推陳出新」方針

演出獲獎名單宣佈 梅蘭芳周信芳等七人得榮譽獎

【新華社北京十六日電】中央人民政府文化部主辦的第一屆全國戲曲觀摩演出大會的閉幕典禮於十四日晚八時在首都懷仁堂隆重舉行。會上宣佈了觀摩演出的獲獎名單。中央人民政府政務院總理周恩來曾出席向全國各地來京參加觀摩演出的全體戲曲工作者講話。

閉幕典禮由中央文化部副部長沈雁冰主持。參加典禮的有政務院文化教育委員會副主任馬敘倫，中央文化部副部長周揚、丁西林，中央和各大行政區、省、市文化行政機關的負責幹部，全國各地來京參加觀摩演出的全體戲曲工作者，以及首都各文藝工作單位的代表等共一千八百多人。

八日下午二時，中央文化部副部長周揚曾向參加觀摩演出的全體戲曲工作者作了全國戲曲觀摩演出大會的總結報告。周揚就觀摩演出的意義和收穫，戲曲藝術中的現實主義精神，如何發揚民族戲曲的優良傳統，如何在改革和發展民族戲曲的基礎上創造民族新歌劇，以及如何加強對戲曲事業的領導以團結廣大戲曲工作者更好地為人民服務等問題作了系統的報告。他指出這次觀摩演出有全國各地二十三個主要的劇種參加，上演劇目九十多個，參加演出的戲曲工作者一千六百多人。像這樣大規模地把民族戲曲集中展覽，在中國戲劇史上還是第一次。這次演出對戲曲工作者是一次重要的學習，增進了對豐富的民族戲曲遺產的認識，也擴大了藝術創造的眼界。他分析了中國戲曲所具有的強烈的人民性和現實主義精神，同時指出為了表現我國日益前進的人民的新的生活，戲曲藝術還必須在各方面進行適當的改革。在戲曲改革工作上，保守觀念和粗暴作風，都是要不得的。他特別批評了有些地區未經中央批准任意禁戲的違反政策的行為，以及亂改舊有劇本的那種對自己民族遺產不尊重的錯誤態度。他勉勵全國的戲曲工作者親密團結，互相學習，共同努力，把民族戲曲藝術推進到一個新的階段。

晚八時，周恩來總理到達會場。全場起立致敬，並熱烈地鼓掌歡呼達十多分鐘之久。

周總理以他對民族戲曲藝術和廣大戲曲工作者的深切的關懷，在會上講了兩小時的話。他對毛主席所指示的「百花齊放，推陳出新」的戲曲改革工作方針，作了詳盡的闡釋。周總理的講話給了到會的戲曲工作者以極大的鼓舞。他參加大會直到結束，並和全體獲獎者及到會的老藝人一同攝影。

政務院文化教育委員會副主任馬敘倫在會上講話，他勉勵廣大戲曲工作者加強學習政治和業務，以提高思想藝術水平；他希望新文藝工作者和戲曲工作者互相學習，共同合作，在這次觀摩演出的勝利基礎上，努力創作，改編和演出更多更好的作品，以鼓舞人民參加祖國經濟建設和文化建設的熱情。

中央戲劇學院院長歐陽予倩講話說：這次觀摩演出大會表示了團結就是力量，希望今後全國各劇種的戲曲工作者之間，戲曲工作者和新文藝工作者之間要更加親密地團結合作。

中央音樂學院副院長呂驥講話說：從前新音樂工作者不關心戲曲工作的態度是錯誤的，今後我們一定以實際的行動來和戲曲工作者合作，共同負担起建設我國民族新歌劇的責任。

接着，中央文化部藝術事業管理局副局長馬彥祥宣讀了第一屆全國戲曲觀摩演出大會獲獎名單（名單另發）。

宣讀名單後，沈雁冰部長當場對獲獎的全部戲曲工作者頒發獎狀。

為了對這些榮獲國家獎勵的優秀的戲曲工作者表示敬意，全場曾一次又一次熱烈地鼓掌和歡呼。

獲獎的戲曲工作者代表梅蘭芳、蓋叫天、尹羲、賈培之等在會上講話，一致表示今天戲曲工作者得到這樣光榮的獎勵，應該感謝共產黨和毛主席。共產黨和毛主席把戲曲工作者從被人玩弄侮辱的地位中解放出來，使戲曲工作者成為被人尊重的藝術家。也是毛主席的文藝方向和「百花齊放，推陳出新」的指示使戲曲藝術在三年來獲得了一定的成就和發展。他們都表示要努力學習，加強團結，更好地為人民服務。

參加第一屆全國戲曲觀摩演出大會的全體戲曲工作者一致通過了向毛主席致敬的電文，表示衷心感謝毛主席對他們的崇高的關懷。

這時，首都各文藝團體的一百多個文藝工作者湧上主席台，向獲獎的戲曲工作者獻花。會場又響起暴風雨一樣的掌聲。

閉幕典禮在中央文化部副部長丁西林致閉幕詞後結束。

全國戲曲觀摩演出大會獲獎者名單

【新華社北京十六日電】第一屆全國戲曲觀摩演出大會獲獎者名單：

一、榮譽獎：梅蘭芳、周信芳、程硯秋、袁雪芬、常香玉、王瑤卿、蓋叫天。

二、劇本獎（九個）：越劇「梁山伯與祝英台」，華東戲曲研究院越劇創作室集體改編，執筆者徐進、陳羽、宋之由、成容、弘英，原改編者南薇；評劇「小女婿」，劇作者曹克英；滬劇「羅漢錢」，上海市文化局藝術事業管理處創作室集體改編，執筆者宗華、文牧、幸之；川劇「柳蔭記」，集體改編，執筆者西南演出代表團；京劇「將相和」，改編者王頡竹、翁偶虹；淮劇「王貴與李香香」，上海市文化局藝術事業管理處創作室集體改編，執筆者王健民、唐繼師；越劇「西廂記」，改編者人民革命軍事委員會總政治部文化部文工團越劇團；楚劇「葛麻」，改編者武漢市楚劇工作團；秦腔「遊龜山」，改編者馬健翎。

三、演出獎

一等（四個）：京劇「雁蕩山」，演出者東北演出代表團——東北京劇實驗劇團；越劇「梁山伯與祝英台」，演出者華東演出代表團——華東戲曲研究院越劇實驗劇團；評劇「小女婿」，演出者東北演出代表團——東北評劇實驗劇團；京劇「三岔口」，演出者中國戲曲研究院京劇第二團。

二等（十八個）：滬劇「羅漢錢」，演出者華東演出代表團——上海滬劇團；淮劇「王貴與李香香」，演出者華東演出代表團——上海淮劇團；京劇「白蛇傳」，演出者中國戲曲研究院戲曲實驗學校；越劇「白蛇傳」，演出者華東演出代表團——華東戲曲研究院越劇實驗劇團；豫劇「花木蘭」，演出者西北演出代表團——香玉劇社；滬劇「白毛女」，演出者華東演出代表團——上海滬劇團；秦腔「遊龜山」，演出者西北演出代表團；楚劇「葛麻」，演出者中南演出代表團——武漢市楚劇工作團；桂劇「拾玉鐲」，演出者中南演出代表團；閩劇「釵頭鳳」，演出者華東演出代表團；川劇「秋江」，演出者西南演出代表團；川劇「評雪辨蹤」，演出者西南演出代表團；粵劇「表忠」，演出者中南演出代表團；漢劇「宇宙鋒」，演出者中南演出代表團；淮劇「藍橋會」，演出者華東演出代表團——上海淮劇團；晉劇「打金枝」，演出者山西演出代表團；湘劇「琵琶上路」，演出者中南演出代表團；湘南花鼓「劉海砍樵」，演出者中南演出代表團。

三等（六個）：秦腔「一家人」，演出者西北演出代表團；河北梆子「秦香蓮」，演出者天津演出代表團；晉劇「蝴蝶盃」，演出者山西演出代表團；京劇「兵符記」，演出者中國戲曲研究院京劇第二團；評劇「女教師」，演出者首都實驗評劇團；曲藝劇「新事新辦」，演出者天津市曲藝工作團。

四、演員獎（以下按姓氏筆劃為序）

一等（三十四個）：丁是娥（滬劇）、丁菓仙（晉劇）、文覺非（粵劇）、尹羲（桂劇）、石筱英（滬劇）、呂玉郎（粵劇）、李少春（京劇）、李銘玉（閩劇）、李桂雲（河北梆子）、吳素秋（京劇）、周企何（川劇）、范瑞娟（越劇）、馬連良（京劇）、陳伯華（漢劇）、徐玉蘭（越劇）、徐紹清（湘劇）、郎筠玉（粵劇）、傅全香（越劇）、陳書舫（川劇）、張雲溪（京劇）、張春華（京劇）、筱文豔（淮劇）、裘盛戎（京劇）、葉盛章（京劇）、楊寶森（京劇）、新鳳霞（評劇）、劉毓中（秦腔）、蘇育民（秦腔）、譚富英（京劇）、譚寶成（湘劇）、韓俊卿（河北梆子）、韓少雲（評劇）、羅品超（粵劇）、鑫豔鈴（評劇）。

二等（四十一個）：王文娟（越劇）、王秀蘭（蒲劇）、王度芳（評劇）、牛桂英（晉劇）、史雷（郿鄠劇）、吳曉雷（川劇）、何叫天（淮劇）、李福祥（湘劇）、李憶蘭（評劇）、李萬春（京劇）、李宗義（京劇）、李盛藻（京劇）、李洪春（京劇）、宋上華（秦腔）、周裕祥（川劇）、金寶環（河北梆子）、武筱鳳（淮劇）、郭西珠（閩劇）、陳劍霞（湘劇）、袁玉堃（川劇）、許倩雲（川劇）、解洪元（滬劇）、張桂鳳（越劇）、張雲（秦腔）、張君秋（京劇）、張美琴（晉劇）、張世麟（京劇）、菊桂舫（評劇）、曾榮華（川劇）、黃俊耀（郿鄠劇）、彭俐儂（湘劇）、雲燕銘（京劇）、筱愛琴（滬劇）、楊友鶴（川劇）、楊福盛（評劇）、趙榮琛（京劇）、劉成基（川劇）、劉秀榮（京劇）、熊劍嘯（楚劇）、冀美蓮（晉劇）、謝玉君（桂劇）。

三等（四十五個）：王銀柱（晉劇）、尹月樵（京劇）、田林（郿鄠劇）、朱秉謙（京劇）、何多保（湖南花鼓）、呂瑞英（越劇）、李雅樵（楚劇）、李金泉（京劇）、李幼春（京劇）、李林童（京劇）、吳小樓（越劇）、余少君（楚劇）、孟遏雲（秦腔）、金采鳳（越劇）、胡桂林（漢劇）、胡滿堂（河北梆子）、陳淡然（川劇）、徐和才（京劇）、景榮慶（京劇）、秦誌精（桂劇）、婁振奎（京劇）、笑倩（評劇）、許湘生（京劇）、梁小雲（晉劇）、郭鳳英（晉劇）、葉盛長（京劇）、彭國珍（滇劇）、鄧筱蘭（江西花鼓）、張新華（秦腔）、賈桂蘭（河北梆子）、楊金鳳（秦腔）、楊福鵬（湘劇）、楊占魁（淮劇）、楊盛春（京劇）、趙炳嘯（京劇）、趙義庭（豫劇）、劉仙玲（湘劇）、劉易平（秦腔）、劉萬春（桂劇）、蕭重珪（湖南花鼓）、駱洪年（京劇）、謝文新（川劇）、戴雪如（川劇）、闞嘯彬（楚劇）、顧少春（淮劇）。

五、獎狀（四十六個）：于連泉（京劇）、王天民（秦腔）、王慶林（河北梆子）、朱傳茗（崑曲）、吳天保（漢劇）、李卜（郿鄠劇）、李翠芳（粵劇）、李春森（漢劇）、李桂春（京劇）、邵濱蓀（滬劇）、沈雲陔（楚劇）、尚和玉（京劇）、尚小雲（京劇）、林秀甫（桂劇）、金開芳（評劇）、周慕蓮（川劇）、夏青（評劇）、姜妙香（京劇）、荀慧生（京劇）、黃晶（評劇）、郝壽臣（京劇）、段二苗（晉劇）、秦友梅（京劇）、高百歲（京劇）、馬德成（京劇）、許少康（莒劇）、喜彩蓮（評劇）、郭蘭英（晉劇）、章炳炎（楚劇）、陳鶴峯（京劇）、張德成（川劇）、喬國瑞（晉劇）、曾三多（粵劇）、傅心一（漢劇）、賈培之（川劇）、劉奎官（京劇）、蕭長華（京劇）、韓世昌（崑曲）、羅元德（湘劇）、曲劇「新事新辦」的樂隊、滬劇「羅漢錢」的樂隊、評劇「小女婿」的樂隊、劉如曾（華東戲曲研究院越劇實驗劇團音樂指揮）、徐菊華（京劇「雁蕩山」編導）、李紫貴（京劇「白蛇傳」導演）、越劇「梁山伯與祝英台」美術設計者。

全國戲劇工作者協會歡宴優秀戲曲工作者

【新華社北京十六日電】中華全國戲劇工作者協會舉行宴會，慶祝各地優秀的戲曲工作者在第一屆全國戲曲觀摩演出大會獲獎，並歡迎各地有較高成就的戲曲工作者參加該會為新會員。

宴會由全國戲劇工作者協會主席田漢，副主席張庚、于伶主持。出席宴會的有中華全國文學藝術界聯合會副主席周揚，中央文化部副部長丁西林和文藝界及戲劇界人士陽翰笙、沙可夫、梅蘭芳、洪深、馬彥祥、周信芳、馬少波、常香玉、蓋叫天、張德成、蕭長華、姜妙香、丁果仙、吳天保等一百多人。

宴會上的熱烈愉快的空氣，表示了文藝界戲劇界人士的兄弟般的友好和團結。

準備工作大體就緒 勞動大軍雲集工地

第三年度治淮工程部分開始施工

【新華社蚌埠十六日電】第三年度治淮工程的準備工作現已大體完成，部分工程已開始施工。目前已經開工的有：淮河上游河南省確山縣的薄山水庫，淮河中游幹河和支河分洪工程中的沿崗引河，下游控制洪澤湖的三河閘，以及蘇北灌溉系統需要興建的八座大型水閘的挖土工程。還有今年汛期內沒有停工的淮河上游大別山區的佛子嶺水庫，現在仍在繼續施工。

第三年度治淮工程比第一、二年度的工程規模更巨大、複雜，技術性也更高。第三年度治淮工程仍是根據中央人民政府政務院關於治理淮河的決定中所規定的「蓄泄兼籌」的方針擬訂的。這一年度的工程要求：進一步控制洪水，減輕淮河洪水的威脅，興辦灌溉、航運等工程，使淮河水量變為永久的水利。為此，第三年度將修建六座大型的山谷水庫，總共蓄洪量達到三十六億公方以上；加強各已經修成的湖泊蓄洪工程的控制能力；同時還要修建各種涵閘五十多座，整理河道三十多條。以上這些工程，單是需要做的土方工程就共達一億八千多萬公方。

早在今年四月，各級治淮機構就開始了第三年度工程的勘測、設計工作。九月初已完成了三河閘、佛子嶺、仙女廟水閘等閘址的地形測量、土質鑽探和水文測驗等工作。淮河上游河南省也曾集中了大批技術幹部，組成許多設計小組，深入進行第三年度工程的設計工作。現在，第三年度全部工程的勘測、設計工作已基本完成。

為保證第三年度治淮工程順利進行，從今年八月到現在，河南、安徽、蘇北等三個省區的治淮指揮部，都曾先後分別召開了工程、財務、政治工作和衞生工作的會議，製訂出各項工作計劃。各級治淮機構在第二年度治淮工程剛結束後，就先後集中訓練了工程、政治工作、衞生和財務等部門的幹部。這一年度治淮工程計劃中，特別重視了小型農田水利工程的建設。為了進一步解除淮河流域中的旱、澇災害，變水患為水利，治淮委員會特設立了農田水利處，專門負責治淮工程中的農田水利工作。河南、蘇北兩省區的水利局和治淮機構中也添設了農田水利的機構。安徽省各專區治淮指揮部也有專管農田水利的機構。

隨着各項準備工作的大體完成，從上海、南京等大城市前來參加治淮工作的百多名剛畢業的大學和專科學校學生，已先後分赴各級治淮機構和各個工地。蘇北區從湖北、上海、蘇南等地招聘來的兩千多名技術工人，也已抵達工地。現在已開始動工的各工地，都已展開了緊張的勞動。蘇北江都、泗陽等縣五萬民工已在三河閘工地上開挖閘塘，工地上並已建造了一千多間工棚，鋪設好四十公里長的輕便軌道。淮河上游河南省薄山水庫的工地上，也有近萬民工正在大力開挖薄山水庫的輸水道。淮河中游的沿崗引河工程，在十月中旬開工，現在已有五百七十二萬公方的土方已經開挖，中國人民解放軍也參加了祖國經濟建設，在沿崗引河工地上的三萬民工正配合着十八部抽水機緊張工作。

蘇聯文化藝術工作者

吉洪諾夫、楚拉基等飛抵武漢

蘇軍紅旗歌舞團全體團員到達天津

【新華社武漢十五日電】以吉洪諾夫為首的蘇聯文化工作者代表團和由蘇聯部長會議藝術委員會副主席楚拉基所領導的蘇聯藝術工作團的一部分團員於十五日三時十分乘機抵達武漢。

抵達武漢市的蘇聯嘉賓有：蘇聯文化工作者代表團團長吉洪諾夫，團員格魯森科和葉菲莫夫，蘇聯藝術工作團領導人楚拉基，團員米哈伊洛夫、哈利馬·納賽羅娃、契托希維利、梅恰耶夫、烏蘭諾娃、康德拉托夫、阿尚、布別寧。陪同前來者有中國新民主主義青年團中央委員會書記榮高棠，全國文學藝術界聯合會委員何其芳，中南軍政委員會文化部副部長陳荒煤，音樂家馬可等人。

前往機場歡迎的有：中蘇友好協會中南總分會、武漢市分會副會長趙毅敏、陳銘樞，中國人民保衛世界和平委員會中南總分會副主席于黑丁，中蘇友好協會中南總分會副主席李爾重，中蘇友好協會中南總分會副主席何定華，中南文學藝術界聯合會副主席李季平? 武漢市科學技術普及協會籌委會副主任委員鮑鼎，武漢市特等勞動模範彭仰欽，中國人民解放軍第四野戰軍戰鬥英雄康起等。在漢口第四碼頭迎接的還有：中華全國自然科學專門學會聯合會武漢市分會籌備委員會主任委員潘梓年，國立武漢大學秘書長徐懋庸，中國人民解放軍中南軍區空軍政治部副主任林愷，中國人民解放軍第四野戰軍戰鬥英雄朱政，作家俞林，武漢市特等勞動模範英雄谷興等。

蘇聯文化工作者代表團和蘇聯藝術工作團的人員下機後，接受了武漢市學生代表和少年兒童隊隊員們的獻花。隨即乘車抵達漢口市第四碼頭，參加在該地舉行的三千餘人的歡迎大會。趙毅敏在會上致歡迎詞說：蘇聯朋友們不辭勞苦來到中南區，對於正處在新中國大規模經濟建設前夜的我們，是一個偉大的鼓舞。吉洪諾夫在會上講話。他說：「久經考驗的牢不可破的中蘇友誼，是有長遠的歷史，沒有任何力量可以阻撓的。我們來到武漢——這塊中國的光榮的土地，感到莫大的榮幸。」

當蘇聯嘉賓們在歡迎者陪同下由機場進入市內時，受到沿途聚集着的數萬市民和機關工作人員的熱烈歡迎。從武昌南湖機場到黃鶴樓，再從漢口第四碼頭一直延伸到中心區璇宮飯店，夾道的人羣中經久不息地發出熱烈的歡呼和鼓掌聲。

晚七時，中蘇友好協會中南總分會和武漢市分會歡宴吉洪諾夫、楚拉基和蘇聯文化工作者代表團、蘇聯藝術工作團的部分團員，中蘇友好協會中南總分會副會長李先念和蘇聯文化工作者代表團團長吉洪諾夫先後在會上致詞。宴會後並舉行了歡迎晚會。

【新華社天津十五日電】以鮑·亞歷山大羅夫為首的蘇軍紅旗歌舞團全體團員，在十五日下午四時二十分到達天津。到車站歡迎的有：中蘇友好協會天津市分會副會長黃松齡，天津市人民政府副秘書長婁凝先，外事處處長章文晉，交際處處長李士會，中國人民解放軍天津警備區司令部副政治委員廖鼎琳，政治部主任鍾炳昌，天津市總工會副主席李樹超，天津市文學藝術界聯合會副主任李霽野，中央音樂學院院長馬思聰，以及各機關、人民團體代表、工人、學生、部隊代表三千多人。到車站歡迎的還有蘇聯駐津總領事馬鐵夫，蘇聯駐華商務代表處天津分處代表巴爾敏諾夫，蘇聯對外文化協會駐津代表郭力克等。

蘇軍紅旗歌舞團在車站受到了少年兒童隊員的獻花和熱烈歡迎。各界人民歡迎蘇軍紅旗歌舞團的盛大歡迎會在車站舉行。歡迎台上豎立着毛澤東和斯大林的巨幅畫像。歡迎會在「莫斯科——北京」的樂曲聲中開始後，由黃松齡致歡迎詞，他代表天津市人民向蘇軍紅旗歌舞團致以熱烈的歡迎。他說：「我們最親愛的朋友——蘇軍紅旗歌舞團把蘇聯人民對中國人民的最深的友誼、最高的藝術成就帶到我們中國來，參加我們的「中蘇友好月」的活動，使我們感到無上的光榮和高興！」

蘇軍紅旗歌舞團團長鮑·亞歷山大羅夫致答詞說：「請允許我代表蘇軍紅旗歌舞團全體團員對於我們所受到的熱烈歡迎表示愉快和高興，向你們致以由衷的感謝！」他說：「我們和你們相見有兩點意義：首先就是使我們有可能將蘇聯的藝術、蘇聯人民的藝術介紹給你們，另一方面我們也可能全面地了解中國藝術、中國人民藝術的成就。」

講話報以經久不息的掌聲和「萬歲——毛澤東！」「萬歲——斯大林！」的歡呼聲。歡迎會在各界人民高唱「全世界人民心一條」的歌聲中結束。

當晚，中蘇友好協會天津市分會副會長黃松齡舉行盛大酒會，招待蘇軍紅旗歌舞團全體團員。

全國廣泛展開「中蘇友好月」活動

中小城市、農村和少數民族地區人民均熱烈參加

【新華社北京十五日電】「中蘇友好月」活動已在全國範圍內廣泛展開。各中小城市、農村和邊遠的少數民族地區的人民，都熱烈地參加了這個鞏固和發展中蘇兩國人民友誼的活動。

正在進行「中蘇友好月」宣傳工作的河北省保定市，已有一千六百名宣傳員、報告員正深入進行宣傳，要做到使全市百分之九十的人口都受到一次中蘇友好的教育。唐山市設立了一百五十九個展覽蘇聯照片的「蘇聯的今日」、「祖國的明天」牌，四十多個業餘劇團演出了新排的「祖國明天」等劇。全市中、小學校還組織了一百多個宣傳大隊和數以千計的家庭訪問組，深入街區展開宣傳活動。陝西省延安、南鄭、寶雞、長安等縣普遍建立了宣傳棚，其中有蘇聯圖片展覽、音樂表演、廣播和幻燈等。長安縣有一個宣傳棚，每天都有一萬多人前往參觀。蘇聯的影片展覽和圖片展覽在各中、小城市裏受到觀衆的熱烈歡迎。山西省太原市在四天內觀看蘇聯影片的就有二十四萬多人，寧夏省銀川市從七日到十三日止，看過蘇聯影片的市民已達該市人口的四分之一。在這些城鎮中的工人們，一面以提高生產的實際行動作為「中蘇友好月」的獻禮；一面正在努力學習與推廣蘇聯先進生產經驗。河北省唐山市華新紡織工廠的布機車間，製訂了「中蘇友好月」的獻禮計劃，產量日增，現在各台機器每日平均產量已達到三七點一碼（較前提高一點二八碼）的新紀錄。河南省農業機械廠翻砂部工人學習了蘇聯翻砂濕模法後，生產水車零件的效率已較前提高四倍半，現在該廠翻砂部已將十二種翻砂產品改用濕模法。福州市各公私營工廠已把推廣蘇聯先進經驗作為「中蘇友好月」活動的主要內容。該市私營福建造紙廠工人在學習了郭瓦廖夫工作法後，造紙部八個工人比過去每月多造二十噸紙，並且還有空閒時間幫助其他部門操作。

在農村中，「中蘇友好月」的活動已廣泛展開，到處洋溢着節日氣氛。各地農民普遍地舉行了慶祝會和座談會。從各城市派出的宣傳隊、電影隊、幻燈放映隊已深入到偏僻的鄉村中進行巡迴宣傳。數以萬計的農村幹部、宣傳員和積極分子也已動員和組織起來，他們利用黑板報、屋頂廣播、讀報組和民校，向農民宣傳蘇聯人民的幸福生活和蘇聯對我國的熱誠無私的幫助。曾經訪問過蘇聯的農業勞動模範分頭向各地農民報告訪蘇觀感，特別介紹了蘇聯的集體農莊的情形，受到廣大農民的熱烈歡迎。各地農民都表示要加緊地學習蘇聯，並以實際行動來作為對「中蘇友好月」的獻禮。遼東省營口縣劉作孝農業生產合作社已發起「中蘇友好月」的獻禮運動，他們訂出了具體的學習蘇聯先進經驗和增產節約計劃，並保證要完成這些計劃作為對「中蘇友好月」的獻禮。湖北省沔水縣望城鄉農民為慶祝「中蘇友好月」，除決定興修小型水庫，爭取五百畝田為「模範無蟲區」外，並決定每月舉行「中蘇友好日」一次，在這一天交流和推廣學習蘇聯農業先進經驗的心得。曾經堅持三十多年革命鬥爭的福建省龍岩縣後田村人民，在座談會上一致表示：一定要好好學習蘇聯先進經驗，以便迅速建立美好的家園，早日走上社會主義。

在邊遠的少數民族地區，各族人民熱烈地參加了「中蘇友好月」的活動。寧夏省阿拉善旗蒙族自治區人民政府所在地——巴音浩特「定遠營」，舉行了五千餘蒙、漢、回各族人民參加的慶祝會。青海省西寧市塔爾寺一萬多藏族喇嘛也集會慶祝「中蘇友好月」。甘肅、寧夏各地清真寺的伊斯蘭教教長、阿訇、滿拉等都分別舉行座談。寧夏省賀蘭縣保家戶七十多個清真寺伊斯蘭教教長們曾熱烈討論了歷史上中蘇兩國人民的深厚友誼。各種宣傳活動已在少數民族地區展開。雲南省二十二個電影放映隊已深入大理、保山等縣各族人民聚居區巡迴放映蘇聯電影。內蒙古自治區烏蘭浩特市的宣傳員、報告員連日在各工廠和街道向蒙族人民進行宣傳。青海省西寧市組織了二十個較大的宣傳隊，攜帶幻燈片、圖片等深入牧區宣傳。寧夏省同心縣伊斯蘭教各寺坊教長、阿訇都積極響應中蘇友好協會的號召，決定在「中蘇友好月」中每一次「主瑪日」禮拜時，向回民進行中蘇友好的宣傳。雲南省呈貢、晉寧、宜良等縣和西康涼山彝族自治區首府——昭覺縣都舉辦了蘇聯圖片展覽會，各族人民前去參觀的陸續不絕。西康省康定縣知名人士日庫活佛、格桑活佛和道孚縣的格聰活佛以及土司、頭人、喇嘛等百餘人都參加了中蘇友好協會。各族人民在「中蘇友好月」中紛紛申請參加中蘇友好協會。

智利、哥倫比亞等國

和平代表昨抵滬訪問

【本報訊】出席亞洲及太平洋區域和平會議的智利代表大衛·鮑利戎、胡安·阿拉亞、格拉維爾斯·烏里貝，哥倫比亞代表曼努爾·查巴塔、俄利維拉，危地馬拉代表卡洛斯·亞爾瓦都·赫雷斯，尼加拉瓜代表拉弗萊姆·羅德里格斯·溫尼加斯及外籍工作人員一行八人，於昨晨乘車抵達上海訪問。

前往車站歡迎的有：中國人民保衛世界和平委員會華東總分會副主席沈志遠，副秘書長徐平羽，中國人民保衛世界和平委員會上海分會委員魯光，中國新民主主義青年團上海市工作委員會副書記李琦濤，上海市學生聯合會主席張壽，副主席宋錫恒等十餘人。

代表們抵滬後，當日上午遊覽上海市區；下午分別參觀魯迅紀念館、博物館。晚間，中國人民保衛世界和平委員會華東總分會暨上海分會設宴歡迎。

美國等國部分和平代表離華

【新華社北京十五日電】出席亞洲及太平洋區域和平會議的加拿大、智利、哥倫比亞、厄瓜多爾、危地馬拉、尼加拉瓜、巴拿馬、美國部分代表和國際新聞工作者協會代表渥伊赫、道萊依西，在十二日、十三日和十四日分批離北京赴歐洲，到機場送行的有榮高棠等多人。

已離北京的代表名單：

加拿大：約翰·愛德華·巴克斯特、格萊絲·奈特夫人；
智利：胡里奧·薩拉薩爾、胡安·阿烏馬達·特里戈、費爾南多·聖梯凡、瑪麗亞·伊薩貝拉·霍爾蓋拉·羅美洛、馬里奧·利蓋爾美；
哥倫比亞：喬治·恩理克·巴約納、聖地亞哥·卡拉斯基拉；
厄瓜多爾：魯德黎哥·卡貝薩斯；
危地馬拉：弗朗西斯科·加里西亞·德·瓦列；
尼加拉瓜：勒恩·瓦拉達勒斯（代表團團長）；
巴拿馬：卡羅斯·弗蘭西斯科·瑪林（代表團團長）、卡第斯·皮爾奧·柏特里斯基、克萊托·馬努愛爾·薩烏沙·巴蒂斯塔；
美國：休·赫第曼（代表團副團長）、亨利·維爾科克斯（代表團副團長）、安妮泰·維爾科克斯。

記蘇聯藝術工作團及紅旗歌舞團的演出

本報駐京記者　高汾

在我們的心中正沸騰着中蘇人民親密的友誼的這些日子裏，特別使我們感到幸福的是我們看到了來自天才的苗圃的蘇聯藝術家的表演，它不僅使我們有眼福鑑賞了一次世界上最美好的藝術，使我們的感情變得更純潔高尙，同時使我們眞正認識到人民藝術的巨大感染力量，鼓舞着我們要爲我們的和平和美好的生活而加倍的努力。

記者欣幸地在六日及八日的兩次晚會上看到了他們的表演。

在每個完美無瑕的表演節目中，首先值得我們介紹的是蘇聯的最優秀的芭蕾舞蹈家，蘇聯人民演員，斯大林獎金三次獲得者烏蘭諾娃及俄羅斯共和國功勳演員，斯大林獎金獲得者康德拉托夫的古典舞的表演。

「烏蘭諾娃」這個名字不僅在每個蘇聯人民的心中發光，而且早爲全世界人民推崇爲世界最優秀的芭蕾舞蹈家。在沒有看到她演出的一個普通中國觀衆，很担心自己對於這樣細緻的藝術缺少鑑賞能力，但是，當看到了她們的表演後，人們都是如何的興奮和驚奇啊！

在一間畫棟雕樑的殿堂中，金色絲絨的幃幕徐徐打開，鵝黃的燈光映着藍色的天幕，鋼琴彈奏着休曼的小夜曲，在人們心弦正感緊張的時候，從幕後飄出來了一對飛舞着的男女，烏蘭諾娃着白色的裙子，張着雙臂裏着一塊白色的透明的薄紗，像一個振翅欲飛的，飄飄若仙的女神，她整個美麗的線條像一尊古希臘的雕刻，被高舉在她的舞伴康德拉托夫的右手中。康德拉托夫正像舉着一頭輕盈的燕子那樣神態自若地飛向台前，立刻觀衆情不自禁地報以熱烈的掌聲。烏蘭諾娃從康德拉托夫手上輕輕地落下來，她整個的身子臥倒在地上，但又用腳尖頂地的站了起來，身子始終是那樣平衡。康德拉托夫只是用那薄紗牽引着她，或是用一隻手掌輕輕地托着她的腰，她忽而騰空，忽而用腳尖迴旋飛舞，忽而作「龍擺尾」那樣後退，薄紗像霧，像那薄紗一樣隨着她的身子擺動着，她的婀娜的身姿就像一頭海燕那樣柔軟翩翔。她的面部表情是多麼安詳、美麗，她的動作是多麼自然、柔和、輕巧，彷彿這些高度的技巧都是不費她吹灰之力，她並不是在表演什麼跳舞，她正把她的全部感情傾注在音樂所導向的和平美好的境界裏。她的這一切美好的形象，使我們想起了她在莫斯科大歌劇院中在「青銅騎士」中飾演的年青的姑娘，在羅米歐和朱麗葉中飾演的朱麗葉，就是這樣善於把感情溶化在動作裏的形象，曾經怎樣使觀衆感動得流下了眼淚，怎樣使觀衆感到驚心動魄。四五分鐘以後，這對美麗的舞神消失在幕後。觀衆像從夢中驚醒似地報以暴風雨的掌聲，她連續謝幕六次，觀衆都站了起來，用懇求的激動的眼光向着她，她終於重新出來表演了一段。任何一種偉大的藝術，它可以不需要任何解說，就能打動每一個觀衆的心，烏蘭諾娃與康德拉托夫的藝術給每個中國的觀衆留下了極爲深刻的印象。

蘇聯人民演員，斯大林獎金獲得者哈里瑪·納賽羅娃，她出生於愛好音樂的烏茲別克，八歲即煥閃着音樂的天才，十四歲即成爲中央亞西亞最傑出的歌唱家。她的婉轉的歌喉是多麼美麗啊，她接連演唱了三個烏茲別克的民歌，聽衆特別喜愛的就是那首「哈蘭克圓舞曲」。她的歌聲是如此圓潤，甜美，煥亮，樸素中帶着飽滿的情緒，她的歌聲中夾了許多發自內心的美聲，強烈的民族風味帶着芬芳的泥土氣息，她是那樣深刻地表現了烏茲別克人民的歡樂的心情，幸福的生活，可愛的山川，遼闊的草原……從她的歌聲中，我們可以想到了世界上一切最美好的眞摯的幸福的東西……雖然我們不懂她的歌詞內容，但是我們完全可以從歌聲中領會它的。這樣美麗的旋律將永遠縈迴在我們的腦中。她五次謝幕後又繼續演唱了「勝利」。

烏茲別克共和國演員，斯大林獎金獲得者塔瑪拉·哈儂她是中央亞西亞第一個以歌舞表現生產的歌舞家，「採棉歌」是她榮獲獎金的作品之一，她的表演是一種獨具民族風格的載歌載舞，她擅長四十多種民族語言的歌唱和舞蹈。她今年將近五十歲了，但當她表演一個烏茲別克兒童滑稽歌時，一個嬌憨的淘氣的小女孩的形象逗得觀衆不斷發出讚美的笑聲，她用跳動的熱烈的情緒表演人民領袖斯大林，毛澤東的頌歌，她表演了美麗的朝鮮舞，在苦難中爭取自由的印度民歌。「採棉歌」是表現一個烏茲別克社會主義勞動英雄的忘我的勞動精神的，她邊唱邊跳，四位手鼓伴奏，表演了參差的多樣性的節奏，與她的歌聲相結合，更充分表達了激昂與愉快的情緒。她的歌聲樸素而美麗，帶着強烈的民族風格，她的舞蹈形象變化多端，用不着通過歌詞，觀衆就能完全領會。她的舞姿是這樣優美，她肥胖的身軀看來是多麼輕盈而柔美！她的表演帶着濃厚的東方色彩，特別使觀衆感到親切和喜愛。

蘇聯人民演員，二次斯大林獎金獲得者米哈依洛夫是俄羅斯歌唱家的傑出的代表，世界知名的低音歌劇演員，他在「大音樂會」飾演的那位淳樸的愛國的農民伊凡·沙寧的形象，使我們難以忘懷。八日演唱的是俄羅斯民歌「沿彼得大街」及我們中國人民所熟悉的「伏爾加船夫曲」，他的聲音是那樣宏亮有力，又像絲絨那樣柔軟。唱「伏爾加船夫曲」時，歌聲自遠而近，又自近而遠，到最後，歌聲只剩下一絲氣息了，但我們還感到它在幽谷裏振盪！這雄壯的歌聲在我們面前顯示了一幅描寫舊俄時代船夫的苦難的圖畫。他的歌聲善於表現俄羅斯民族所特有的深沉，樸素，明朗……的風格。他今年已是六十多歲了，頭髮斑白，但是，從他的不凡的表演中，我們可以了解他的藝術生涯還正在青春時代呢。

俄羅斯共和國人民演員，斯大林獎金獲得者謝爾蓋·奧布拉茲卓夫表演了木偶戲「搖籃曲」「醉鬼」和「馴虎」。「搖籃曲」是表演母親對自己嬰兒的摯愛。「醉鬼」是用辛辣的諷刺，嘲笑那虛僞的愛情。一個人他戀愛時喝酒，失戀時也要喝酒，這種人是一個用酒發洩感情的醉鬼能了。「馴虎」說明了我國的一句古話：「養虎貽患」。一個養虎者，馴養着「虎」，但最後却被這隻兇惡的「虎」吞食了。奧布拉茲卓夫用他的一雙靈巧的手使一個小木偶變成了有生命的東西。它像一幅漫畫那樣，疏疏幾筆就深刻地刻劃出了主題，它使觀衆覺到可愛、可笑，而又意味深長。

蘇聯優秀的提琴家國際競賽獲獎者列奧尼得·柯岡演奏的三個曲子，一個是「斯拉夫民族舞」，它主要是表現斯拉夫民族偉大的性格。「瑪茹爾卡舞」是一種快樂的舞調。「諧謔曲」是表現滑稽和愉快的。他運用他靈活的手指，隨心所欲地充分表現了這三種不同節奏的優美而生動的旋律。

蘇聯人民演員，斯大林獎金獲得者卓婭·盖達伊的獨唱，阿塞爾拜疆共和國人民演員，斯大林獎金獲得者拉西德·裴布托夫用中國話唱「在那遙遠的地方」，他的咬字是那樣清楚。莫斯科歌劇演員索柯洛娃及波馬茲科夫的「人與鳥」的優美的舞蹈，國際競賽獲獎者卡威爾茲涅娃的提琴，莫斯科國家雜技團契托布維里的魔術等等都是美不勝收，精彩無比的。

以俄羅斯共和國人民演員，斯大林獎金獲得者鮑·亞·亞歷山大羅夫爲首的蘇軍紅旗歌舞團是有着光輝的傳統的蘇聯最優秀的藝術團體之一，當他開始出現於蘇聯的「舞台」，即被紅星報比擬爲吹拂在劇場裏的「清新的革命之風」，他受到了斯大林同志的重視和關懷，二十多年來，他一貫保持和發揚了他的光輝傳統：高度的思想及藝術水平，強烈的人民性，鮮明的民族風格。「斯大林頌」是紅旗歌舞團團長亞力山大羅夫的力作。這是蘇聯的歌頌領袖最好的作品。紅旗歌舞團演唱這個曲，達到了完美的境界。它以低音開始，造成一種肅穆的對領袖尊敬的氣氛。全部歌聲是那樣雄偉，氣魄壯大，熱情奔放，莊嚴而優美，充分表現了人民發自內心的對領袖的愛戴、崇敬……特別在尾聲中，歌聲走向高潮，樂隊伴奏隨着發揮威力，交織成無比雄偉的歌聲，有如排山倒海，暴風驟雨，山呼海嘯而來，發揮了高度合唱藝術。「迴聲」聽起來歌聲彷彿在山谷中振盪，音色強度變化多端，使人覺得有遠近距離的感覺，表現了高度的技巧，這優美的歌聲曾博得觀衆一再鼓掌。抒情歌曲如「野地裏一棵小白樺」歌聲等都是如此輕柔、細膩、整齊，均勻而圓潤，這證明了演唱者的多樣性的深厚的藝術修養。這也是集中表現了全世界人民所景仰的偉大紅軍的特色：他強大、雄偉、勇敢，對敵人充滿了憎恨，對人民充滿了溫柔的詩的感情。他們也是眞正的保衛和平的力量。由俄羅斯民族樂器「三角琴」和手風琴組成的樂隊，民族色彩的歡快、熱情的旋律是特別値得讚美的。

他們用中國語言演唱的「莫斯科—北京」及中國歌曲「東方紅」「解放軍進行曲」「二月裏來」及擅長歌唱的演員尼基丁歌唱的「藍花花」等都特別受到觀衆的歡迎，他們唱得那樣標準，字眼咬得那樣清楚，證明他們曾經以很長時期下苦功練習的，他們這樣熱愛中國人民的藝術的精神深深使中國觀衆感動。「大軍舞」第一部分是表現蘇軍戰勝德國法西斯匪幫之後的勝利大檢閱。第二部分是各民族的士兵和前來參加盛大人民節日的兩個鞋靼姑娘跳輕鬆愉快的舞。第三部分是表演各兵種各民族的友愛及各民族優秀舞蹈家的各民族舞「克雷查藺克」舞，最後跳俄羅斯民族舞。

「在宿營地」是表現紅軍在行軍中宿營地歡樂的生活，他們，這一羣英武而純潔的青年戰士，在營地上盡情的跳着舞，由功勳演員斯維特蘭諾夫飾演的炊事員一邊燒飯，一邊貪戀着跳舞，他手裏拿着剛洗的杓兒……跳不一回兒，大家聞見麵包烤焦的味道，他又急得滿頭大汗地趕回去搶救麵包……吃完飯他們又愉快地前進。「馬刀舞」是表現紅色騎兵的英勇，大胆，出現在舞台上的是眞刀眞槍，火星四射，刀光劍影，個個都表現了英勇的騎士氣概。所有這些舞蹈都使我們感到十二分的喜愛，他充分表現了紅軍戰士生氣勃勃，堅定樂觀，團結友愛的精神，像春天的太陽，像傾瀉的瀑布那樣明朗，淳樸，美妙，我們實在找不出適當的形容詞來描寫。

正如一位觀衆所說：「他們的演出將使我們更加熱愛我們的生活，更加努力地創造我們的生活」，作爲一個中國人民，一個幸福的觀衆，我們要如何感謝斯大林的使者蘇聯的天才的藝術家們在新中國播送的友誼與藝術的種子。

上海市人民政府成立機關內部統一戰綫工作組

潘漢年副市長作「關於進一步加強市府機關內部統一戰綫工作」的報告

【上海市新聞處十五日訊】上海市人民政府在十一月十三日召開市府機關內部統一戰綫工作組成立大會，到會的有市府委員，各委、局、處、院、署和各區人民政府的負責人，各民主黨派本市地方組織的負責人，各民主黨派成員及無黨派民主人士的代表，專家及技術人員，人事部門的工作幹部等共二千餘人。

大會由副市長盛丕華主持，並由副市長，中共上海市人民政府黨組書記潘漢年同志在成立大會上作了「關於進一步加強市府機關內部統一戰綫工作」的報告。潘漢年同志首先報告了市府機關內部最近一年來統一戰綫工作的情況。他列舉事實，說明市府機關內部廣大的非黨幹部，經過「三反」及批判錯誤思想等各種運動後，其覺悟程度與政策水平等均有提高，黨在機關中的威信更爲提高，機關內部團結較前又有了很大改進。在中共上海市人民政府機關第一屆黨員代表會議召開時，各單位採取了座談會或個別談話的方式，廣泛徵求了非黨幹部的意見，非黨幹部普遍表示對黨的擁護和希望，並一致要求黨予以更多的幫助和教育。在黨員幹部方面，對統一戰綫工作的認識也有了很大進步。「三反」以後，市府各單位新提拔的科長級幹部中非黨幹部就佔了百分之七十。潘漢年同志同時也指出過去在統一戰綫工作中的一些缺點：如某些黨員幹部對統一戰綫工作的重要意義認識不足，沒有認眞貫徹統一戰綫政策，對非黨幹部的關係尙有包辦代替和政治上團結教育不夠的現象，某些非黨幹部雖然有職有權，可是在政治上有怕負責任的現象，因而影響了工作，或不從國家人民利益着想，造成統一戰綫工作中的若干缺點。潘漢年同志繼即說明了人民政府是代表人民行使國家權力的機構，要對人民負責。政權機關統一戰綫工作是整個統一戰綫工作的一部分，其工作的好壞，對工人階級領導的，以工農聯盟爲基礎的人民民主統一戰綫有極密切的關係。爲了迎接即將到來的國家大規模建設，必須做好政權內部的統一戰綫工作。潘漢年同志要各單位的黨員負責幹部在最近期內舉行一次非黨幹部的座談會，聽取意見，並根據政務院祕書長李維漢同志在一九五一年四月第一次全國祕書長會議上所作的報告的精神，以批評與自我批評的方法，認眞進行一次對於一年來統一戰綫工作的總結檢查，以找出政權統一戰綫工作的成績，缺點，經驗，教訓以及所存在的問題，討論解決的辦法；並在總結以後，成立各單位機關內部的統一戰綫工作組（或統一戰綫工作組的籌備機構）。統一戰綫工作組的性質是在政府機關內部協助貫徹政策思想，提出做好統一戰綫工作的建議，以保證市府機關內部統一戰綫工作的經常化。它的任務是反映情況，交換意見，溝通政策思想。

會後，市府機關內部統一戰綫工作組又舉行了第一次工作會議，交流了有關政府機關內部的統一戰綫工作的意見。可以預計，經過這兩次會議後，市府機關內部的統一戰綫工作將有更好的開展。

學習蘇聯先進經驗，迎接大規模經濟建設！

高速電焊法在上海推行的成就

張艾

【本報特寫】三年來，先進的蘇聯工業生產的經驗和技術不斷地在我國傳播着，對我國生產建設起了很大的作用，學習蘇聯先進經驗，已成爲我國工人兄弟積極開展增產節約運動，迎接祖國大規模經濟建設的實際行動。蘇聯電焊工作者勞動和智慧的偉大創造，斯達哈諾夫工作者的手工電焊經驗——高速電焊法（多條法和深熔法）最近介紹到我國來，爲我國電焊工作開闢了一條嶄新的道路，爲生產建設提供了有利的條件。

自從中國石油公司華東區公司工程師呂崇樸和電焊工人張陽春、袁金才等首先學習蘇聯高速電焊法成功後，引起了有關電焊的工廠、企業的普遍重視，在短短的兩個多月內，華東和上海的造船、鐵路、機器、電機等業中已迅速地展開了學習和推廣，並獲得了很大的成績，很多工人兄弟已掌握了這個先進的電焊方法，大大地提高了工作效率。如江南造船所電焊間工人已全部學會了多條電焊法，百分之七十以上的工人還學會了深熔電焊法，最近該所焊接了二十只鍋爐膽和三十只油槽，由於運用了蘇聯高速電焊法，比原來運用的美式電焊節省了工作日一一〇個，節省了焊條二、六七八磅和電力一、一九九度；中華造船廠推廣了蘇聯先進電焊法生產效率已提高了一倍，在趕做治淮工程的鐵梁中，省用了三個焊工，而任務則提前兩天完成；大鑫機器廠工人經過幾天的學習，工作效率提高了百分之六十二，而焊條節省了百分之二十三；吳淞機器廠試驗高速電焊法成功後，使工作效率提高了百分之六十到百分之一百六十；浦江機器廠學習了高速電焊法後，又創造了雙龍頭電焊法，使一部機器能發揮兩部機器的作用；江南水泥廠推廣了高速電焊法後，工作效率也比以前提高了三倍。各廠電焊工人們學會了先進的電焊法，應用到生產上去，不但大大提高了工作效率，節省了原料，並且正在更進一步地發展運用，爲國家創造財富。

推廣這一先進電焊方法，主要是通過表演會和座談會進行的。勞動報與上海區鐵路工會曾先後召集了上海二十幾個重點單位代表六十餘人，以及鐵路局工程師和技術人員代表七、八十人舉行座談會；勞動報在八月十一日又特地借江南造船所舉辦了高速電焊法表演會，參加的有造船、鋼鐵、機器、鐵路等業六十多個單位，電焊工人、工程師、技術人員和工會幹部等三百多人，濟南、南京等地的有關單位也有代表趕來參加；本月九日江南造船所和上海五金工會又會同舉辦了一次蘇聯電焊法表演會，國營虬江、吳淞等機器廠及私營新安電機廠等十八個單位的技術人員和電焊工人都應邀參加，此外，許多工廠都曾舉行了小型的表演會、講演會和技術座談會等，使蘇聯先進電焊法很快地傳播開來。通過表演會和座談會，不但交流了經驗，提高了生產技術，同時，活生生的事實，說明了蘇聯工業生產技術是最先進的，並糾正了部分工程師的崇美思想和工人們的保守思想，事實教育大家，我們不但政治上要倒向蘇聯，技術上也要向蘇聯一面倒。如曾經留學美英法三國的江南造船所總工程師看了呂崇樸等的高速電焊法表演後感動地說：「呂工程師學習蘇聯高速電焊法成功，對我是很大的教育，我在技術上也曾有過崇美思想，現在必須徹底肅清。」在最近一次高速電焊法表演會上，江南造船所焊工張金發在蘭開夏鍋爐胆上運用深熔電焊法和多條電焊法，各廠代表看了都說：這種難做的生活運用了蘇聯電焊法，不但牢固，時間比原來美國方法節省了一半，焊條也從四十四根減到二十九根，蘇聯技術的確是世界上最先進的。他們並表示要認眞學習蘇聯先進經驗，建設祖國。這些事實更說明了推廣蘇聯先進的高速電焊法的重大意義。

目前，在我們熱烈慶祝「中蘇友好月」的時候，高速電焊法推廣工作正在順利開展中，各有關電焊的鋼鐵、機器、造船、電機等廠的工人們，正以無比的熱情來學習和推廣這一先進電焊法，江南造船所已成立了推廣委員會，訂立推廣的具體計劃和步驟，廣泛展開學習，並積極運用到各項生產任務中去；私營包福記鋼鐵建築廠學習了高速電焊法後，又舉行了小型表演會教會其他廠工人掌握先進技術；此外，如英聯船廠、浦江機器廠、中國紡織機器廠等均在積極學習推廣中，無疑的，蘇聯這一先進的電焊法將使我國工業生產面目一新，建設事業將更加輝煌發展。

光榮的蘇軍紅旗歌舞團

——鮑·亞·亞歷山大羅夫團長訪問記

蕭離　自京寄

鮑·亞·亞歷山大羅夫

在蘇軍紅旗歌舞團即將和廣大中國人民相見之前，我們很興奮而愉快地能有機會訪問了歌舞團的團長鮑·亞·亞歷山大羅夫，副團長羅蒙諾索夫，舞蹈隊長維爾斯基和合唱隊長維諾格拉陀夫。他們熱情地，誠摯地把歌舞團在黨和領袖們關懷之下的成長過程，團與軍隊和人民的關係，團對於促進各兄弟國家間友誼上所做的工作等問題作了詳盡的回答。

蘇軍紅旗歌舞團的成長

蘇軍紅旗歌舞團誕生在一九二八年——正是蘇聯人民艱苦的戰鬥的歲月，那時歌舞團是屬於中央紅軍之宮的，剛開始時才只十二個人，（其中有八位歌手，兩位舞蹈者，一位總指揮和一位管對外宣傳的。）這樣一個小小的組織，只能作一些描寫紅軍戰鬥生活的小型演出。一九三三年時，斯大林同志見到了歌舞團的演出，他便認爲這個組織將來一定會發展成爲一支巨大的文藝力量的，於是決定擴大團的組織，在節目方面，增加了民間的和民族的——比如俄羅斯和烏克蘭的——節目，同時也增加了古典節目和民間樂器，因此說，團是由於有了偉大領袖的關懷，指導和支持，才在數量與質量上不斷地發展起來的。到今天，全團人數，在三百以上，其中包括合唱團員一百五十人，舞蹈隊六十人，樂隊七十二人，此外還有一些獨奏和演唱的。在整個歌舞團裏，大部分團員都是男的，隊員們主要的來源是蘇聯軍隊中被發現，有才能的歌唱者，舞蹈者，其他則是來自工廠或集體農莊，經過學習和訓練，漸漸地成爲業務熟悉的人。

從人民中來到人民中去

蘇軍紅旗歌舞團爲什麼發展得這樣快呢？亞歷山大羅夫團長說：「因爲團的工作是建立在人民歌舞創作的基礎上的」，他們看到人民中最好的東西，便吸取過來，不斷加工和改進，使它成爲更受人民歡迎的節目。亞歷山大羅夫團長特別指出，在團裏，團員們除了業務學習之外，更重要的是經常按照一定的政治課程來進行政治學習。亞歷山大羅夫團長說：「一個藝術家不能是一個不問政治的人，而必須是一個在政治上有素養的人。」

亞歷山大羅夫團長又說：「我們不僅是把我們的藝術表演給人民看，同時也向人民學習」，譬如他們去軍隊和農莊裏演出時，同時把士兵或農民所唱的歌曲記錄下來，經過加工製作，使之成爲較好較完整的作品，「游擊隊歌」便是這樣產生的。同時，在全世界流行的「不僅是蘇聯的人民，也包括其他國家的人民。歌舞團到外國進行訪問時，對各國的博物館和其他富有歷史意義的地方，一樣的進行研究和了解，譬如參觀各國的文化藝術，雕塑，美術等方面的作品，從這些方面來認識和了解他國的文化藝術和人民生活，一方面也豐富了自己的創作內容。因此，在去到別國之前他們都是有一些計劃的，這一次來中國，維爾斯基副團長便打算帶一編「中蘇人民友誼舞」；同時，在音樂方面，也想帶一些節目回去，如此吸取別國文化和藝術的成果，歌舞團的節目也就日益精彩和豐富起來了，現有節目統計在五百個以上，這些節目中，無例外地具有蘇維埃國家一致的思想性和人民性。

歌舞團在部隊中除了表演之外，也舉行座談會，教唱歌或上音樂課，座談會是爲了聽取軍官或戰士們對節目的意見，教的歌子包括提高部隊紀律和加強政治學習等內容的，也有受喜愛的滑稽和愉快的歌子，因爲這樣的歌子對於部隊生活來說也是需要的。教唱的歌子也有各國的，其中中國的「中國人民解放軍進行曲」便是這些節目中最受歡迎的一個。

歌舞團在衛國戰爭中的工作

亞歷山大羅夫團長說：蘇軍紅旗歌舞團是由蘇維埃政權建立起來的組織，因此他受到廣大蘇聯人民深深的愛戴與熱烈的擁護。團在成長的二十四年中，曾走遍蘇聯全國各個地區，在各種不同的條件下進行演出，有時在漂亮的大劇院裏，有時在工廠、集體農莊、建築工地或者艱苦戰鬥的前綫，有時是幾十人，有時是幾百人的大規模演出，有時由五個人或八個人分成小組，到最前綫的戰壕裏，有時甚至是藉電話作「傳達」演出的。總之，歌舞團的一切活動是與國內重大政治事件和人民生活關聯着的，譬如在第一次五年計劃中，歌舞團在這方面曾做了不少工作。

在偉大的衛國戰爭時期，蘇軍紅旗歌舞團在德寇進攻蘇聯的第二天起就進入了戰場，在戰爭中，他們不僅用自己的藝術來鼓舞戰士們的戰鬥情緒，必要時也協助搬運傷兵和搜索敵人跳傘部隊以及其他和敵人的鬥爭，因此，很多同志在戰爭中負了傷，更多的人立了功，受過獎。歌舞團在一九三五年榮獲紅星勳章，一九四九年（團成立二十週年紀念）榮獲紅旗勳章。副團長維爾斯基在斯大林格勒大會戰中立功，因而獲得了紅星勳章，副團長維諾格拉陀夫在保衛莫斯科戰爭中（那時他在民兵中工作）榮獲了勳章。另外，全團裏有五個人獲得了一級斯大林獎金，十六個人獲得功勳演員的稱號，二十個人在國際比賽中獲獎，總之，團便是在這樣一年年的，在政府和領袖們的關懷與幫助下，在人民的支持與愛護中一天天地成長與成熟起來的。

在蘇軍紅旗歌舞團中的藝術家們，他們共同的認識是：把自己的作品通過歌舞表現出來爲最大的榮譽，因爲這些節目將來都會成爲蘇聯人民的永久財富的，因此，他們在創作時也是極其嚴肅的，他們常常不放棄任何一個適當的時機，譬如在戰爭中，他們就地寫歌子，就地演唱，這些描寫在戰爭中立功的英雄們的作品常常是極爲精彩和動人的。

對於加強各兄弟國家間友誼的貢獻

蘇軍紅旗歌舞團曾去過許多兄弟國家——匈牙利、羅馬尼亞、捷克斯洛伐克、波蘭、保加利亞、德意志民主共和國，來中國這還是第一次。在資本主義國家中曾去過芬蘭和法國。

在各兄弟國家的表演中，對於促進人民之間的友誼是起作用的，因爲藝術是人民的藝術，也是人民的靈魂，藝術能夠爲任何國家的人民所了解和接受的。同時，在訪問演出中，還可以和各國的藝術家們見面，舉行座談，交流經驗。亞歷山大羅夫團長說：「在我們的工作中，最主要的當然還是演出，因爲通過演出，可以使各兄弟國家的人民親眼見到蘇聯藝術方面的成就，加深他們對於蘇聯的了解，使蘇聯與各兄弟國家之間的關係更爲密切和深厚。」

這一次，當他們知道從十一月七日起全中國開始「中蘇友好月」時，亞歷山大羅夫團長說：「我們是帶着愉快和興奮的心情前來表演的，因爲我們相信，我們的表演對中蘇兩國友誼的增進和文化的交流都會起作用的。」另一方面，亞歷山大羅夫團長也說了，他們深願多了解中國人民的藝術。他說：「昨天（六日）晚上，中國同志表演的古代和現代的歌舞，都給了我們以深刻的印象。」

一般地說，歌舞團的表演的節目都有一定的主題的，有歌唱國內戰爭和衛國戰爭的，有蘇聯各族人民生活的歌子，有蘇聯軍歌和古典節目，也有各人民民主國家的歌曲。這次在中國表演包括很多中國歌曲，像「中華人民共和國國歌」、「毛澤東之歌」、「中國人民解放軍進行曲」、「全世界人民心一條」和一些中國民歌，而且這些歌子都是用中文演唱的。

關於亞歷山大羅夫團長的介紹

最後，我們請求亞歷山大羅夫團長介紹一下他自己的藝術生活和成就，他微笑着謙虛地說：「自己總是不好談自己的。」但是他終於談了。

亞歷山大羅夫團長是很多著名歌曲的作者，他和他的歌曲，都是人民所熟悉和歡迎的，譬如：「偉大的斯大林之歌」、「斯大林光榮之歌」、「我們強大的十月祖國萬歲」、「列寧之歌」等，另外，他創作了一些喜劇，如「馬里諾夫卡村的婚禮」，也寫過很多交響樂曲和舞蹈曲子，如「我的秋天」、「秋傑麗」等，有很多都是很有名的。在歌舞團裏，亞歷山大羅夫團長的重要節目。

亞歷山大羅夫團長是一九二七年在莫斯科音樂學院畢業的，從那時起他就和歌舞團發生了密切的聯繫，一九三九年擔任了藝術指導，一九四六年起擔任團長。他的父親亞歷山大羅夫是一位音樂指揮和歌曲作家，是歌舞團的創始者（一九四六年去世），他生前把他的心血都貢獻給了團，蘇聯政府曾頒給他「人民演員」的稱號，並獲得斯大林獎金和列寧勳章。

副團長羅蒙諾索夫同時是一個參加實際演出的歌唱家。他曾經改編了一首捷克斯洛伐克民歌「我是一個年青的……」，他在捷克斯洛伐克演唱時受到熱烈的歡迎。此外，蘇聯名作曲家杜那葉夫斯基和馬加諾夫都曾得過他的幫助，後者且獲得斯大林獎金。

蘇聯見聞

蘇聯的兒童多麼幸福！

上海市立第一女中少年兒童隊員　楊一薌

去年夏天，我們接受了蘇聯列寧共產主義青年團的邀請，去到蘇聯和蘇聯最優秀的兒童生活在一起。我們所參加的夏令營，就是全蘇著名的克里米亞阿爾迪克少年療養營。它是以斯大林同志的名字命名的。這是蘇聯最大最好的夏令營，裏面設備好極啦，有普希金台（普希金最後朗誦詩的地方），游泳場，晒日光浴的地方，運動場，游戲場，電影院，音樂台，少年技術站等。我們的飯廳是在「蘇克蘇」裏面，這是帝俄時代一座富麗的宮殿，過去帝王常到這裏避暑，裏面的佈置好極了，周圍都是鏡子，它是靠近黑海的，因此鏡子能把黑海景象全部照進來，住在房子裏，就像住在黑海上一樣。

夏令營的生活是十分幸福的。吃的東西是最富有營養的，每天要吃五、六次東西，就拿一頓中飯來說，是一大盆雞湯，接着是一大盆火腿腸，還有一盆炸肉餅，一盆麵包，蛋糕可以盡量的吃，飯後，每個人一定要吃水果和冰淇淋。夏令營裏活動很多，有中隊活動，大隊活動，中隊會、划船、參觀、旅行、看電影和體育比賽和海軍聯歡等等。我們在一個半月中，學會了拍照，做飛機模型，游泳等。我們全體都獲得了「準備勞動衛國制獎章」。這樣的生活是蘇聯每個兒童都能享受的。除了夏令營外，還有少年先鋒宮。我們在列寧格勒參觀了一個很大的少先宮，許多少先隊員在裏面學習着音樂、照相、體育和科學技術等知識。

蘇聯兒童非常熱愛中國的少年朋友，當我們離開國境，進到蘇聯的第一站時，一下車就被蘇聯少先隊員包圍起來，他們把我們擁抱着，親着，使勁地喊「中國少年隊員好！」有些女隊員因爲沒有東西贈送給我們，立刻把頭上漂亮的綢帶摘下來送給我們，火車開動了，他們還跟着跑得很遠，一直到看不見爲止。我們每到一處，那裏就響起了「莫斯科—北京」，就熱烈歡呼着「斯大林—毛澤東」，我們受到了蘇聯朋友的熱烈歡迎和招待。

在蘇聯三個半月的生活，使我深深體會到：蘇聯兒童過的是世界上最幸福的生活，蘇聯的今天就是我們祖國的明天，中蘇兩國兒童還要親密友愛，我們生長在毛澤東的時代是多麼幸福，我們愛這種生活，我們要向偉大的蘇聯老大哥學習。

颱風警報解除

【新華社北京十六日電】中央氣象台發佈颱風解除警報消息：十五日上午八時，颱風中心位置在琉球羣島那壩島的西北偏北四百華里的海面上（即北緯二十八度，東經一百二十七度），向東北方面移動，強度已大大減弱，我國沿海和海面地區所受威脅已全部解除。

治淮工程向着更大的勝利前進

——第三年度治淮工程介紹——

新華社記者　冒弗君　李人怡

第三年度治淮工程不久就要全面開工了。這是治淮工程將獲得更大勝利的一年。

第三年度治淮工程的規劃設計，仍是根據中央人民政府政務院關於治理淮河的決定中所規定的蓄洩兼籌的方針製訂的。

這一年度的主要工程包括以下幾個方面：

在蓄水控制工程方面：

一，繼續修建六座大型的山谷水庫。這就是河南省確山縣的薄山水庫（淮河支流溱頭河上）、信陽縣的南灣水庫（淮河支流溮河上）、光山縣的龍山水庫（淮河支流潢河上）、信陽縣的大坡嶺水庫（淮河幹流上）和安徽省霍山縣的佛子嶺水庫（淮河支流淠河上）、金寨縣的梅山水庫（淮河支流史河上）。這六座水庫共可攔蓄三十六億立方公尺的洪水，約可灌溉二百二十萬畝農田，可發七千多瓩電力。其中薄山水庫、南灣水庫都將在一九五三年內基本完成。佛子嶺水庫、大坡嶺水庫、龍山水庫、梅山水庫要到一九五四年才能完成。這六座水庫都是技術性較高、規模很大的工程。如佛子嶺水庫計劃建築的鋼筋混凝土連拱壩，壩長五百一十六公尺，高七十公尺。梅山水庫的攔河壩也將有六十多公尺高，最大蓄水量可達八億六千萬立方公尺。河南省的薄山水庫、南灣水庫、大坡嶺水庫土壩的高度也都在三十公尺以上，工程的規模都非常巨大。

二，繼續完成淮河中游安徽省境內的湖泊蓄洪工程。利用中游的湖泊攔蓄洪水，這是整個治淮工程中的重要步驟之一。治淮第一年度和第二年度工程內，已先後建造了潤河集分水閘（控制城西湖等八個湖泊及窪地）和東淝河控制閘（控制瓦埠湖的水）。第三年度工程將在霍邱縣城東湖的混泊渡口建造一座五孔四十公尺長的控制閘，將城東湖的水完全控制起來，每年汛期開閘引水進湖，減低淮河的洪水位，到枯水季節再開閘放水，又可便利航運和灌溉。另外，在阜南縣（新設縣，在阜陽縣南）濛河窪地進口的王家壩，建造一座十三孔一百一十六公尺長的大控制閘。這樣，就可使濛河窪地在非常洪水年份能攔蓄七億五千萬立方公尺的洪水，而在一般洪水年份不需蓄水的時候，又可保障蓄洪區內二十八萬畝農田的收成。除了建造水閘節制洪水以外，爲了使蓄洪區羣衆在蓄水期中免受不必要的損失，城西湖、城東湖、瓦埠湖、濛河窪地等蓄洪區內的村莊台子，都將普遍進行加高工程。

三，建造巨大的洪澤湖蓄洪工程。洪澤湖蓄洪工程是治淮工程中最大的湖泊蓄洪控制工程，這個工程的主要部分是在洪澤湖東岸高良澗以南蔣壩附近的三河口上建造一座三河控制閘。這樣，就可使洪澤湖的洪水有節制地攔蓄起來，不僅減輕洪水對運河堤的威脅，保證蘇北里下河區豐收，同時還可使攔蓄的洪水通過已經修成的蘇北灌溉總渠，灌溉蘇北廣大的農田。三河閘是目前新中國的第二座大水閘，其閘身的長度在全國來說，僅次於荊江分洪工程的進洪閘，這個巨大的水閘工程，計劃在一九五三年夏汛以前完成。

四，河南省治淮第一年中修建的吳宋湖、蛟停湖、老王坡、澹湖等四處窪地蓄洪工程，進出水口已建有七座水閘，第三年度決定再添建三座水閘，並疏濬引河，以便加強對洪水的控制，發揮更大的蓄洪效能。

在河道整理工程方面：第三年度決定繼續有重點、有步驟地整理淮河幹流及許多支流。

淮河幹流的整理有兩處主要工程：一處是潁上縣以東淮河幹流的峽山切嶺工程，另一處是在泊崗以西新開挖一條十五華里長，底寬五百三十公尺的泊崗引河，預計需挖土方二千七百萬公方。另外建築窯河、沱河、唐河、澮河、漴河、下草灣等攔河土壩，這一工程完成後，澮河、沱河、漴河、潼河等淮河支流就可以和淮河幹流分開，直接流入洪澤湖，再加上今後陸續舉辦的溝洫涵閘等工程，就可以基本上解除安徽宿縣專區長期未獲解決的內澇災害。另一處淮河幹流整理工程是開始疏濬入江水道，第三年首先疏濬邵伯湖口到六閘的一部分障礙，爲第四年採用機械進行大規模疏濬工作做好準備。

淮河支流的疏濬整理工程，計劃在上游、中游、下游疏濬整理三十多條河道。在上游河南省境內有潁河上游、清潩河、吳公渠、洪河、汾河、泥河、惠濟河、賈惠渠、包河等，在安徽省境內有泉河、澮河、北淝河、漴河、潼河、泥黑河、窯河等，在蘇北主要是沿灌溉總渠以北開挖一道排水渠直通黃海，以解決灌溉總渠以北一千四百平方公里地區的雨水宣洩的問題。以上這些河道整理工程，有的在第二年度已開始動工，有的是第三年度新動工的。

在發展水利工程方面：第三年度將主要着眼於擴大現有的灌溉工程，並開始舉辦一部分航運工程。治淮第二年度已完成了開挖蘇北灌溉總渠的工程，爲蘇北灌溉區興利事業初步打下了基礎。第三年度將在淮安以南建造一座節制閘，在灌溉總渠入海口的六垛建造一座擋潮閘，防止海水倒灌。此外，河南省還要在已經完工的板橋水庫、白沙水庫以下開挖灌溉渠，開闢水庫灌溉區。

爲了發展航運，第三年度將首先在淮河幹流和部分支流上建造一系列的船閘。淮河幹流上將要在安徽的潤河集、蘇北的高良澗和淮安各建一座船閘，蘇北通揚運河上的仙女廟和泰州也將各建一座船閘。很多年來，長江和蘇北的裏下河不能常年通航，淮河下游和中游不能通航，這些船閘造好以後，淮河上的航運事業將出現一個嶄新的面貌。長江的小輪船可通往裏下河，直達東台、興化、鹽城、阜寧一帶；長江和蘇北灌溉總渠裏的小輪船和木船經過淮安船閘、高良澗船閘，沿淮河幹流，可以一直開到河南省的烏龍集。這樣，淮河流域和長江下游地區的物資交流就可以得到進一步的開展。

第三年度治淮工程主要具有這樣幾個特點：第一，整個治淮工程已經進入一個新的階段。在第三年度工程中，防洪工程即將告一段落，開始作多目標的開發淮河水利的工程。過去兩年中，爲了免除淮河兩岸人民的災難的迫切需要，已完成整個治淮工程預定蓄洪任務的百分之五十，發生了很大的效用。第三年度的蓄洪工程完成後，就可以達到預定蓄洪任務的百分之八十七。因之，第三年度治淮工程中，大規模的興利工程比過去兩年更加發展了。淮河下游蘇北灌溉總渠和支渠聯繫起來的許多工程，淮河上游板橋水庫、白沙水庫地區挖掘支渠的工程，都將要使這些河渠、水庫發揮灌溉的作用。此外，爲了發展淮河航運，安徽省和蘇北區將建造五座船閘。此外，還有一個新的情況，就是有重點地舉辦農田水利工程（排水、灌溉等）。這些工程將給淮河兩岸人民帶來無限幸福。

第二，技術性的工程較過去增加了。過去兩年治淮工程中土方工程是比較多的（如復堤、整理河道等），兩年中只完成三座水庫，而第三年却要修建六座山谷水庫，五十多座涵閘。這些水庫和涵閘都是規模較大、技術性較高的工程，顯示了新中國水利建設事業飛躍的發展和進步。第三年度中技術性工程所以能隨着整個治淮工程的要求而增多，是因爲有蘇聯的先進經驗和全體治淮工作人員兩年來積累的豐富經驗。如三河閘的設計就是吸取了蘇聯建閘不用基樁的經驗，並吸取了建造潤河集分水閘的具體經驗，否則，就不可能要求三河閘在一九五三年汛期以前完成。

第三，第三年度治淮工程的規模是龐大的，任務是艱巨的。但是，在過去兩年工作的勝利基礎上，相信必能獲得更大的勝利。（新華社蚌埠十六日電）

幫助我國水利建設的蘇聯專家布可夫

新華社記者　陳之平

蘇聯專家布可夫，是我國人民難忘的一位國際友人。幾年來，他和許多參加我國建設事業的蘇聯專家一樣，抱着至高無上的國際主義精神，熱情地，忘我地工作着。他廣博的學識和先進的經驗，已在我國治淮工程和荊江分洪工程等水利建設中產生了巨大的力量。他那實事求是，認眞負責的工作精神，儉樸刻苦，虛心誠懇的作風，也時時鼓舞着我們向更大的勝利前進。

今年八月初旬，蘇聯專家布可夫受治淮委員會的邀請，到淮河的中、下游勘查了一次，對第三年度治淮工程提出了不少寶貴的意見，使各項工程的設計更準確、更適合實際。原來，我們的工程技術人員計劃在潤河集分水閘旁建一座船閘，船閘的位置和上下引河都已初步決定。布可夫去工地實地詳細勘察結果，覺得原來擬定的船閘位置要向老河道旁移動一下，工程的效益不變，而原定八百五十公尺的上下引河可縮短爲三百公尺，約可減少二十多萬土方工程，在經費上約可爲國家節省人民幣十億元。

在第三年度治淮工程中，要修建洪澤湖蓄洪控制工程——三河閘。我們原來的設計，要在洪澤湖三河口蔣壩附近建築一座節制閘，這個閘的基礎在抗戰前已勘察好，而且已在閘基中打下基樁一萬根。解放後，我們的工程技術人員探測和調查了這個老閘基，知道早在抗日戰爭期間大部木樁已被挖出盜賣，土壤也被翻鬆，就認爲老閘基已不能施用。於是，他們在老閘基的上游，另闢一新閘基，在新閘基的範圍內，有一個荷花塘，塘底約有六公尺深的淤泥，很難處理。蘇聯專家布可夫聽到後，就想弄清楚老閘基是否眞的已不能應用。他覺得當地鄉間沒有現代化的工具，要挖掘出很深的木樁是很困難的。他親自到洪澤湖邊的老閘基旁勞察看，並問了幾個過去參加施工的居民之後，知道在這個六十公尺寬的老閘基的中心綫上游，過去都進行過木樁的抽水，中心綫下游却沒有。後來經研究後決定，必須詳細查勘；如果布可夫了解的情況得到證實，那麼老閘基中心綫的下游部分，只要稍加清理，仍然可以利用，而且可以提前一個半月澆灌混凝土。這樣，不但工程經費可以減少，整個工程也可以保證在明年汛期前完成。

布可夫對機械的裝置和使用上，也很有研究和豐富的經驗。他詳細地看了三河閘全部的結構圖樣，圖上畫着：在每十公尺寬的閘孔上面，裝一啓閉機，三河閘共有六十三孔，就得裝六十三個。經過布可夫研究後，覺得每六十公尺裝一個啓閉機就可以了。啓閉機少了，啓閉閘門的時間可能慢些，但對機械操縱和洪澤湖的蓄洪水位來說，不會有大的影響。

我國的許多工程技術人員，都十分感激布可夫對工程技術上的援助和指導。每當研究一處工程設計時，他從不隨便發言，如果有人問他問題，他一定先問你有沒有足夠的資料，自己有沒有詳細研究和核算過。他反對有些技術人員認爲學習蘇聯先進經驗就是不用腦子，把這些經驗一成不變地搬到中國來。布可夫曾多次說明：每個工程都有它的地方特點，學習先進經驗，必須領會它的原則精神，然後加以研究融化，才能應用到工作上去。布可夫對待工作的嚴肅負責，和實事求是的態度，受到了我國工程技術人員的尊敬，彼此結下了深厚的友誼。在日常生活中，布可夫和我們的工人、民工和技術人員打成一片。他用不熟練的中國話，講起自己在蘇維埃祖國工作的情形，也講起過他家庭裏愛人和孩子的故事。和他相處日久的同志，都感到他是一個可親可敬的人。

布可夫說：他過去是一個文化不高的碼頭工人，後來經過三次學習：第一次學字，第二次學中等技術，第三次才學高等技術。在蘇維埃社會主義社會培養下，今天他已成爲蘇聯有名的水利專家。

布可夫是一個勤於學習的人。他在繁忙的工作中也不放鬆學習。爲了考察各項工程，他經常要從黃海到淮河，從漢水到長江，每次出發時，他總帶着一箱子書籍，有政治理論書，也有各種技術參考書，一有空閒時間，就要打開書來看看。最近一次他從蘇北揚州到淮陰時，隨行的同志覺得他到淮陰去時間很短，就準備把一箱書暫存在揚州，但是布可夫却堅持隨身帶走了。這種工作不忘學習的精神也是值得我們學習的好榜樣。（新華社北京十六日電）

蘇聯代表團長維辛斯基十一月十日在聯大政委會關於朝鮮問題的演說

一、替美國侵略朝鮮辯解的企圖失敗了，文件是假造的

第一委員會到現在爲止的關於朝鮮問題的辯論已經證明：美國統治集團不願意停止朝鮮戰爭，不願意和平解決朝鮮問題；他們不是在作任何努力來儘速完成朝鮮的停戰談判，結束朝鮮戰爭，而是在設法破壞談判，延長這個已經進入第三個年頭的非正義的侵略戰爭。

實際情況就是這樣。許多說明美國侵朝政策的事實證明了這一點，儘管美國政府一再聲言它對於朝鮮局勢和停戰談判進行的情況是所謂關心的。一年多以前，美國政府曾向蘇聯政府提出聲明，美國政府在聲明裏說，它希望開城的停戰談判成功。當時，蘇聯政府指出，這種表示是與美國代表在開城談判中所採取的態度不一致的，因爲美軍司令部和美國政府有計劃地拒絕中朝方面爲了使朝鮮問題得到眞正的和平解決而提出的一切建議，同時朝鮮境內的美國武裝部隊總司令李奇微也有計劃地製造各種障礙來妨礙談判的進行，他不惜製造種種事件來使談判複雜化，這樣，自然也就使談判不能順利完成。儘管如此，由於朝鮮停戰協定草案中的大多數條款上已達成了協議，並且儘管在朝鮮停戰談判過程中發生了種種困難，這種情況仍然使我們希望談判能很快結束，而締結一項相應的協定。

然而，這些希望落空了，因爲，我們日益明顯地看到美軍司令部企圖破壞停戰談判。像美國統治集團公開聲言的那樣，它企圖用「軍事辦法」，換句話說，也就是用武力，用不惜任何代價在戰場上贏得勝利的辦法來結束朝鮮戰爭，而不是通過和平協議來結束朝鮮戰爭。艾奇遜先生在十月二十四日提出的關於聯合國朝鮮統一復興委員會的報告的美國提案（這個提案還得到參加美國對朝鮮的武裝干涉的其他一些國家的支持），也證明了這一點，雖然這個提案重彈老調說：提案國——這一次，像在其他類似的場合一樣，它們也是打着聯合國的招牌的——，「眞誠希望根據公正而光榮的條件解決朝鮮戰爭」。

本質上，這個提案只談到一個問題，就是遣返戰俘問題——這個問題使板門店談判陷於僵局，這個問題的解決在這種情況下是完成締結朝鮮停戰協定這一任務的鑰匙。

這個提案建議大會批准美軍司令部在遣返戰俘問題上所堅持的原則——也就是這樣一條所謂原則：用暴力和武力，用使用酷刑以至屠殺手段進行強迫「甄別」與「詢問」，來把大批朝中戰俘扣留在他們一方的領土上。

美國代表團提出這個提案，明白宣稱堅持要把這個提案通過，其實美國代表團在事先早已知道和預料到這樣一個所謂原則是絕對不能被接受的，是受到而且只能受到朝鮮與中國方面拒絕的，它並且知道堅持這樣一種「原則」必不可免地會導致停戰談判的破裂與戰爭的延長。

最近在第一委員會的辯論中可以看出：某些代表團，它們是美國提案的聯名提案人，並且是美國干涉朝鮮行動的參預者，它們並不認爲尋找眞正公正合理的辦法以解決朝鮮問題是它們在本屆大會上的任務，相反的，它們卻竭力幫助美國統治集團擺脫由於他們對朝鮮人民發動血腥戰爭而陷入的困境。美國統治集團發動這場戰爭時是有多方面的打算的，但是這場戰爭已遭到徹底的失敗。

的確，二年半來，美國不惜使用最野蠻的戰爭手段使小小的北朝鮮受盡苦難，但是它仍對付不了它的侵略的受害者。

朝鮮，但是侵略者還不死心。他們正在頑固地竭力企圖征服朝鮮，指望以此鋪平獨霸遠東亞洲的道路，並以此作爲實現他們獨霸世界迷夢的踏腳石。他們還爲搜刮財富的慾望所驅使，因爲他們認爲這場戰爭是千百億利潤的來源。

事實非常明顯：如果他們在對北朝鮮進攻的問題上不欺騙輿論，就不可能發動對朝鮮人民的侵略戰爭。從以往二十五年的歷次戰爭中可以看出：特別是在我們這個時代，如果不把這場戰爭假惺惺地說成具有崇高的目標，以此來掩飾戰爭的眞正性質，如果不以對抗侵略者的假面具來掩飾侵略，就不可能發動一場非正義的戰爭，一場掠奪的戰爭。目前情況也是如此，眞正的侵略者同樣想把事情說成好像侵略是北朝鮮開始的，然而許多無可辯駁的事實證明：實際上北朝鮮是美國統治集團長期準備的侵略的受害者。

我們已經一再列舉這些事實，到目前爲止，這些事實絲毫沒有被駁倒過。美國代表與某些支持美國的國家的政府的代表沒有，沒有提供其他事實來支持他們關於北朝鮮發動侵略的謊話，他們只能矢口否認，而不出任何證據。我們在戰爭開始之初就提出令人信服的材料，證實了這個無可辯駁的事實：由美國教官扶植與訓練的李承晚軍隊在一九五〇年六月進犯朝鮮民主主義人民共和國的領土。儘管我們提出這些令人信服的材料已有二年多了。但是他們現在還是空口否認。

這的確是很特別的：所有在這裏發言，用盡力氣爲美國提案辯護的聯名提案人，都讚揚在朝鮮的美軍司令部，都說了大家喜歡聽的話，但也不提這些事實中的任何一件事實，他們乾脆避而不談，我們可以這樣說，他們一點也不願提到這些事實。

美國國務卿艾奇遜在發言中曾喋喋不休地指責北朝鮮政府侵略了南朝鮮，但是他卻沒有說出任何事實來證明他的指責。英國代表、外交大臣勞埃德發言支持美國代表，也譴責朝鮮民主主義人民共和國政府，然而他也舉不出什麼事實來證實他的指責。法國代表奧培諾先生也以同樣的精神發言，他不但提不出事實來證實他對朝鮮民主主義人民共和國的指責，而且明顯地表明了他自己也不敢肯定事實上是否的確存在着這種證據。正如人們所料想的，有些參加了侵略朝鮮人民的戰爭，並且仰賴美國（主要是在經濟上仰賴美國）的國家的代表，也出來給艾奇遜幫腔。

這些代表們都搶着爲美國干涉朝鮮的行爲粉飾，譴責北朝鮮進行侵略，但是他們的異口同聲的幫腔卻出乎意料地被那位自稱代表朝鮮人民的李承晚代表給駁倒了。不知那位先生是因爲來不及叫他的美國主子審閱他的演說稿呢，還是因爲他的主子忙於其他事情無暇及此，——可以提醒大家一下，他差不多是在總統選舉前一夕發言的——反正不管出於什麼原因吧，他的發言證實了一個無可反駁的事實：就是北朝鮮受到了美軍司令部指揮之下的李承晚軍隊的攻擊，因此他的發言暴露了美國所謂「北朝鮮發動侵略」的說法是捏造的。各位都聽見了，李承晚的代表承認李承晚集團的確曾經進行進攻北朝鮮的準備工作。他說，在他們的心裏，就是在策劃朝鮮戰爭冒險的李承晚匪幫及其主子的心裏，過去、現在和將來都在想着侵略計劃，盤算着怎樣侵略北朝鮮。當美國的代表和美國的同謀者拚命否認人們所提出的控告李承晚匪幫和美國統治集團對朝鮮懷有侵略目的和計劃的時候（雖然像布萊德雷和羅伯茨這些將軍以及杜勒斯、繆錫俄和葛羅斯等外交家的好戰的言論已經無可抵賴地證實了這種目的和計劃是存在的），李承晚的代表卻在侵略朝鮮的問題上把他們的祕密都抖出來了。

我們都聽見過，英法兩國的代表以及其他某些支持美國提案的國家的代表們，例如英國外交大臣勞埃德，硬把李承晚軍隊進攻朝鮮民主主義人民共和國的無數次事件說成普通的邊境事件，他們說，像這樣的事情在兩國關係不睦的時候是時常發生的，値不得加以注意，因爲邊境事件究竟不同於全面進攻。

然而，勞埃德先生卻沒有提到在這種所謂「邊境事件」裏面，有許多次是經過整整周密計劃的李承晚的正規軍發動進攻的事件，而且在這些「事件」過去以後，李承晚軍往往在三八線以北的領土上遺棄下數十尊迫擊砲和機關槍，數百支步槍和成萬發子彈。

早在一九四九年七月九日，朝鮮民主主義人民共和國內務部就發表了一篇有關李承晚國防軍和警察部隊屢次向北朝鮮平民進行有組織的襲擊和兇暴的罪行的聲明。這個聲明指出：爲了保衞它的公民們的生命和財產，防止李承晚軍隊野蠻暴行的蹂躪，內務部的保安部隊不得不採取措施來對付侵犯三八線以北的李承晚軍隊；由於這種措施，李承晚軍隊有二百人被擊斃，三十一人被俘，並且還有四尊迫擊砲，輕重機槍數挺，一架速射砲，百餘支步槍和許多子彈和砲彈遺棄在三八線以北的地區，即在朝鮮民主主義人民共和國的境內。

一直到一九五〇年六月二十五日，也就是一直到南朝鮮所謂「國防軍」部隊大舉進攻北朝鮮的那一天，這種所謂「事件」經常在三八線邊界上發生。朝鮮民主主義人民共和國的保安部隊和人民軍部隊協同作戰，擊退了李承晚軍隊侵入三八線以北的進攻，並且發動反攻，在六月二十五日那天，向三八線以南推進了十公里。

法國代表奧培諾先生的發言只是把美國駐朝鮮大使繆錫俄和助理國務卿葛羅斯所講過的什麼「北朝鮮發動侵略」的話重說一遍而已，他不但不能駁倒我們所提出的無可辯駁地證明了美國發動侵略戰爭的大量事實，反而不得不滿面羞愧地承認：李承晚和美國官員不但發表過侵略言論，而且實際上有過侵略的行爲。

奧培諾先生在談到一九五〇年六月二十五日發生的事件時，在到底誰負侵略罪責的問題上，沒有能夠提出任何理由來替美國政府的說法辯護。他僅僅一口咬定說，有證據說明「南朝鮮軍隊並沒有先越過」南北朝鮮分界的三八線。可是他又提不出什麼證據。他只是說：「無論別人把一九五〇年六月二十五日之前發生的某些事件作何種解釋……無論在這一不幸的日子之前在三八線以南或其他地方發生的一些言論和行動給別人怎樣利用爲藉口，或者引起了一些怎樣的遺憾……」事實總歸是這樣的。

我們知道奧培諾先生這裏所說的聲明就是指李承晚、趙炳玉、繆錫俄、杜勒斯、羅伯茨以及李承晚政府的其他官員們所發表過的聲明，在這些聲明中，他們並不隱瞞他們準備進攻北朝鮮，也不隱瞞他們的計劃，這些計劃可以從在李承晚總部發現的策劃戰爭的戰略地圖上看到。

我們知道，奧培諾先生所提到的行動正是李承晚分子在長時期內向北朝鮮領土進行的無數次的進攻和侵犯，這些行動也是用來訓練李承晚的武裝部隊，並爲更大規模地進攻北朝鮮作準備的。

很明顯的，奧培諾先生的這種說法是一種膽怯的退縮，因此，無怪他在發言中要把問題轉到另一方面，他強調說，自己認爲受到侮辱、挑釁和威脅的一方無論如何總不應該首先採取暴力行動，他並說，北朝鮮政府擊退進攻的李承晚軍隊，是破壞這個規則的，因此聯合國必須按照這個規則予以制裁。

奧培諾先生的這種說法也表明，他不得不承認，南朝鮮政府的行動是威脅北朝鮮的，南朝鮮的行動——如他所說——是侮辱性和挑釁性的。好像朝鮮民主主義人民共和國採取了自衞措施，把侵略者從它的領土上趕走，反而必須要負責任，因爲它沒有首先向聯合國求救，沒有等候美國和它的支持者們在方便時採取措施來制止這種對北朝鮮的挑釁性的侵犯。而美國的統治集團即利用這件事干涉朝鮮所發生的內戰，以達到武裝干涉朝鮮的目的。但是法國代表的說法是一個可憐的詭計，其目的無非是想掩飾眞正侵略者的痕跡，想替侵略者解脫責任，想剝奪遭受侵略的一方享有聯合國憲章所給予他們的合法的自衞權。

（下接第五版）

德共發表爭取全德統一綱領

德統一社會黨中央聲明支持這個綱領

【新華社北京十六日電】據塔斯社柏林十三日訊：德意志通訊社報道：德國共產黨發表一項爭取恢復德國全國統一的綱領。

綱領指出：在美、英、法的奴役統治下，西德人民正處於水深火熱之中。美帝國主義不僅在奴役、掠奪和侮辱西德人民，而且還想把西德拖進他們正在準備的新的侵略戰爭中去。爲此，美帝國主義正在加緊建立一支德國傭備軍。

綱領着重指出：阿登納傀儡政權和美、英、法一樣，企圖阻撓德國的統一與和平。它是人民權利和民主的敵人。西德人民假使要生存，就必需推翻阿登納政權，以便成立一個可以得到西德一切愛國力量支持的爭取恢復全國統一的政府。

綱領繼續說：目前德國統一、和平與獨立的主要障礙就是「一般性條約」和巴黎的戰爭協定，這種障礙必須加以消除。

綱領接着指出：在爭取民族解放鬥爭中，佔有西德人口半數以上的工人階級和西德農民所結成的聯盟是一支不可摧毀的力量。這是唯一能夠保證德國恢復統一的事業獲得勝利的力量。綱領說：由於這個鬥爭符合西德其他各階層人民最根本的利益，西德的職員和公務員、自由職業者、技工和小商人、中小企業主和一大部分西德工商業家都將參加工人階級與農民的聯盟，這些人是不喜歡戰爭和戰爭生產的大多數人民，他們的生存已經受到西方佔領當局和阿登納的戰爭政策的威脅。西德一切進步人士，不問他們的社會地位和世界觀如何，都將參加這個聯盟，因爲他們都要求德國統一、自由和獨立，在經濟上和文化上不斷發展。因此，必須在所有愛國人士中間，在所有西德和東德的善良人士中間，建立相互的了解，組織他們聯合行動。

綱領揭露西德社會民主黨和工會的右翼頭子們實際上維護西德現政權的基礎，阻礙德國民族統一的道路。他們已背叛了工人階級與民族的利益。綱領號召：所有德國社會民主黨工人、共產黨工人、基督教民主聯盟工人以及一切勞動人民採取聯合行動，爭取實現他們的民族與社會要求。

綱領指出：西德人民在爭取全國統一與和平的鬥爭中，受到德意志民主共和國人民的熱烈支持，並且獲得了全世界所有愛好和平的人民的深切同情與友誼，這種友誼明顯地表現在偉大的社會主義蘇聯的主張上。蘇聯始終堅持德國必須獲得完全的民族獨立、平等及毫無限制的和平經濟發展。目前在全世界普遍開展的爭取和平解決德國問題的運動，就是德國人民解放運動得到偉大支援的證明。

綱領提出了西德民族解放鬥爭的目標：

一、恢復德國的統一，使它成爲一個統一、民主、愛好和平、獨立的國家並締結對德和約。綱領主張：西德與東德之間立刻達成協議，以便毫不遲延地舉行全德自由選舉，成立國民議會，西德和東德聯合要求早日締結對德和約並撤退所有佔領軍隊，結束德國的分裂狀態，爲了保衞他們的獨立，他們的和平勞動，他們的領土，德國人民有權建立他們的國家武裝部隊；德國人民反對參加針對其他國家的軍事聯盟，奉行保衞和平和加強國際友誼的外交政策。

二、保證德國人民的民主自由。綱領提出：廢除一切限制德國人民民主自由的法律和規定；用法律保障一切民主權利和自由；禁止並懲處戰爭宣傳、種族仇視宣傳以及煽動各民族互相敵視的宣傳，軍國主義和法西斯主義的組織必須解散。

三、自由發展德國的和平經濟。綱領主張：廢除對於發展德國和平經濟的一切限制，鼓勵並以各種辦法保證和平經濟的發展，沒收大康采恩的企業，採礦工業和冶金工業的企業，大化學工廠，大銀行，大保險公司以及其廠主支持出賣民族的阿登納政權的企業，使之成爲人民的財產；外國資本特別是美國資本控制西德經濟的現象必須消除；爲保證民食供應和提高農業生產，應公平分配土地，凡超過一百公頃的地產，一律分給貧僱農。

四、社會原則。綱領主張：改善人民生活，廣泛發展和平經濟和對外貿易，消除失業現象，制定社會救濟法規，保障婦女的平等權利，修建房屋，改善人民居住條件。

五、發展科學與文化。綱領主張：修復被毀的文化與教育設備，恢復科學研究的自由，大力發展教育與文化事業。

綱領最後號召德國全體愛國人民，首先是工人和農民，勇敢而滿懷信心地團結在民主德國全國陣綫之內，爲實現這些目標而奮鬥。

【新華社北京十六日電】據塔斯社柏林十四日訊：德意志通訊社報道：德國統一社會黨中央委員會就德國共產黨公佈的爭取恢復德國全國統一的綱領發表聲明。

聲明說：爭取恢復德國全國統一的綱領，是具有重大歷史意義的。在阿登納政府竭力使「一般性條約」以及規定成立西德傭備軍的巴黎條約得以批准並強迫人民接受這些條約的時候，德國共產黨勇敢地舉起了爭取德國全國統一、獨立的大旗。德國共產黨號召全體愛國人士，不論世界觀以及黨派利益有何不同，一齊團結在爭取和平與全國統一、爭取人民的主權利和民族獨立的愛國運動之中。德國共產黨的綱領向西德人民指出了和平解決德國問題、消滅貧困、走向持久繁榮的道路。

聲明接着說：西德人民只有同美國的備戰侵略和妄想建立世界統治的政策割斷關係，並走上和平、統一與民主的道路，才能有幸福的前途。

聲明指出：「如果西德的愛國人民，也能像東德的愛

我國衛生事業成就巨大

蘇聯醫學專家一致稱讚

【新華社北京十六日電】據塔斯社莫斯科訊：蘇聯對外文化協會醫學部在十三日舉行會議，請曾到過中國的蘇聯專家烏拉季米爾·貝祖比克教授報告他對於新中國的觀感。到會的有莫斯科醫務界的代表，其中包括著名的科學家如吉利雅羅夫斯基教授、涅戈夫斯基教授、馬哥特教授等人。

貝祖比克教授指出：人民中國在公共衞生事業的發展方面，獲得了巨大的成就。在中國各地，他看到國家在照顧人民健康、保證必要醫療方面作了多大的努力。特別値得注意的是，在農村中，已設立了醫院和分佈網。這些醫院有很好的設備和技術高明的醫務工作人員。貝祖比克教授強調說：中國的醫務工作人員正在廣泛地應用蘇聯的醫務經驗。他說：我們蘇聯醫務工作人員在中國到處都受到熱烈的歡迎。我們親眼看到了中國人民對蘇聯、對全世界勞動人民的偉大領袖斯大林的熱愛。曾到過中國的馬哥特教授也在會上發言，稱讚許多中國外科醫生的高明技術。他們的發言受到聽衆們的熱烈歡迎。

與開會同時，還展覽了中國出版的蘇聯和中國醫學家著的醫學書籍。會上並放映了中國記錄片「一九五二年五一節」和「解放西藏大軍行」。

美在聯合國獨裁政策失敗

政治投機家賴伊提出辭職

【新華社北京十五日電】紐約消息：賴伊於十一月十日在聯合國大會全體會議上宣佈他決定辭去「聯合國祕書長」的職務。賴伊的這個行動，表現出美國在聯合國中獨裁政策的失敗。

賴伊是以美國國務院的侍從長著稱的。他自一九四六年以來擔任聯合國祕書長職務期間的可恥記錄，充分說明他是美國統治集團百依百順的奴僕。他熱心地支持美國政府破壞聯合國憲章，變聯合國爲美國戰爭工具的各項措施。他竭力幫助美國以聯合國的名義來掩飾美國對朝鮮的侵略，並替美國阻撓朝鮮停戰談判及進行細菌戰的罪惡行爲辯解。他還跟在美國主子的後面，一再敦促英美集團各國提供更多的砲灰來充當美國軍隊的替死鬼。正是因爲他絲毫也沒有擔任聯合國祕書長這個職務所必須有的公正態度，他早就失去了聯合國許多會員國的信任。特別是在一九五〇年美國操縱聯合國大會非法延長賴伊任期三年以後，蘇聯及人民民主國家就不承認他是聯合國祕書長，而更加使其面目畢露，而爲全世界一切愛好和平的國家及人民所不齒。賴伊在非法任期尚未屆滿前就提出辭職，正是承認了他在政治上已完全破產。

而賴伊這個政治投機家的破產，實際上也就是美國在聯合國中專橫政策遭到失敗的一種反映。一九五〇年時，美國不顧一切地要把賴伊這個溫馴的工具繼續放在聯合國祕書長的職位上，企圖徹底變聯合國爲執行美國戰爭政策的機關。美國助理國務卿葛羅斯在同年十月二十四日發表的演說中即狂妄地說：「我們就是聯合國。在成功湖（當時聯合國的地址）並沒有什麼偉大的組織。當我們指聯合國時，那就是指的我們自己。」但是，兩年來，美國這種獨裁政策在聯合國中已遭到越來越大的困難。它不僅爲蘇聯及人民民主國家所堅決反對，而且也遇到美英集團中許多國家日益增長的不滿與反抗。這種情況在目前紐約舉行的聯合國第七屆大會上尤其顯著。連美國國務卿艾奇遜今年十月二十一日發表的演說中也承認：這屆大會是「特別困難的一屆大會」。正是在這樣的形勢下，美國不得不考慮撤換它這個馴服的但已經失去欺騙作用的工具。

維辛斯基在聯大政委會的演說

又一次使美國倉皇失措

【新華社北京十六日電】近十天來，聯合國大會關於各項議程的討論，繼續在各委員會中進行。同時，大會已於十日恢復一般辯論。

政治委員會對於朝鮮問題的討論，已於十日暫時告一段落。在討論過程中，美國進一步使用了各種手段，企圖迫使大會通過它所提出的破壞停戰談判，強迫扣留戰俘的提案，以便爲擴大朝鮮戰爭開闢道路。

美國在這一時期所採取的手段是：一方面指使它的僕從國家（如菲律賓、巴西、鐵托南斯拉夫等），在會上搖旗吶喊，竭力爲美國的非法提案辯護；另一方面又在幕後進行緊張的活動，用「不強迫遣返」的謬論來誘騙某些國家支持它的強迫扣留戰俘的主張。

從近十天來的會議情況中可以看出，儘管費盡心機，美國在朝鮮問題上的陰謀活動，進行得仍然並不順利。美國代表團發言人在本月七日就曾宣佈：「我們的堅定的決心是，在條件許可的情況下，在朝鮮問題上儘快地進展下去」，企圖藉此壓迫大會趕快通過它的非法提案，但是，美國至今並未取得它所期望的結果。美國僕從國家在政委會上發言支持美國反動提案的合唱，顯得相當零亂和冷落。許多亞洲阿拉伯國家以及一些拉丁美洲國家，迄今均對美國的反動提案，不贊一詞。在這種情況之下，美國正在加緊活動，誘騙和脅迫其他國家支持它的非法提案。美國代表團的發言人已在焦燥地叫喊「現在是大會就朝鮮問題通過堅決的決議的時候了」。

另一方面，蘇聯代表團於十月二十九日提出的成立和平解決朝鮮問題委員會的建議，已經成爲各國代表注意的中心。爲了進一步爭取和平解決朝鮮問題，並適應若干代表團的願望，蘇聯代表團團長維辛斯基十日再次發表演說，更確切地說明了蘇聯十月二十九日的提案，一一舉出了組成和平解決朝鮮問題委員會的國家，並具體闡明了委員會的任務。他以無可辯駁的論據，徹底粉碎了美國及其僕從國家所散佈的擺脫侵略朝鮮和破壞停戰談判責任的謬論，揭發了美國強迫扣留戰俘的陰謀，維辛斯基這篇具有極大說服力的演說和明確的建議，又一次使美國倉皇失措。美國代表團發言人至今不敢正面反駁蘇聯的建議，只是照例地說「沒有什麼新東西」，並蠻不講理地說美國對這建議「不感興趣」。蘇聯代表團爲了和平解決朝鮮問題所作的進一步的努力，無疑地將獲得世界各國愛好和平的人民的熱烈支持。

此外，社會、人道與文化委員會和經濟與財政委員會已將蘇聯所提禁止戰爭宣傳的提案討論完畢，特別政治委員會則正在討論南非歧視印度籍人民問題和所謂落後國家的經濟發展問題。在社會、人道與文化委員會的討論中，美國只糾集到二十一票對十九票（十二票棄權）的極微弱的多數否決了蘇聯的提案，從而在政治上和道義上遭到了嚴重的失敗。在其他兩個委員會的討論中，帝國主義殖民國家的反動政策也受到了很多國家的反對，特別是在經濟與財政委員會的會議上，不少亞洲和拉丁美洲的國家對於以美國爲首的帝國主義國家的剝削和掠奪政策，公然表示了不滿。這些國家的正當願望，得到了蘇聯代表的同情和支持。

國際學生日

蘇聯　阿·費諾格諾夫

一九五二年十一月十七日——是國際學生日。在這天，全世界的進步學生表明着自己對於和平事業的忠忱，表明着自己對於保衞和平事業和對生活與學習的良好條件的不可遏止的熱望。

學生們在複雜的國際情勢下，來慶祝一九五二年十一月十七日。資本主義國家，首先是主要的侵略國家——美國的統治集團正在準備發動新的世界大戰。它要毀滅數百萬人的生命，特別是青年的生命，和由人手所創造的物質與文化的珍品。正因爲如此，進步人類才以這樣的積極性來保衞和平事業。廣大的青年和學生，和各國人民一起投入爭取和平和防止戰爭的鬥爭之中。團結了七十二個國家五百三十多萬大學生的國際學聯，就是戰鬥的青年民主組織。全世界的青年們看到，威脅着他們學習和生命的戰爭危險，是這樣的加劇了。極其不同的政治觀點，宗教信仰，社會階層的青年學生們，都在積極地參加反對戰爭威脅的鬥爭。今年的國際學生日，在所有國家內都在這些口號下進行：「在爲爭取和平的鬥爭中聯合起來並要求：

——停止朝鮮戰爭，

——停止擴張軍備運動，

——締結五大國和平公約。」

各資本主義國家的青年學生們，是在艱苦的不斷惡化的經濟與社會條件下來迎接國際學生日。

在美國，許多階層的勞動青年是進不起學校的。美國政府並實施着高等學校的軍事化，並在煽動着狹隘民族主義。在美國的大學校內，籠罩着公開迫害所有進步學生的氣氛，對這些學生們已由警察跟蹤監視。

美、英、法、意各國的數千名大學生，因爲過高的學費而被迫從高等學校和專科大學退學。由於擴張軍備運動的結果，學生的助學金已縮減到少得可憐的程度。在西德，僅有學生的百分之十一領到助學金，在意大利的巴里大學中，一萬三千六百五十名學生中領到助學金的總共只有二十六名，在拉丁美洲各國，一般都沒有助學金。在擁有七千八百萬住民的印度尼西亞，總共只有三個高等學校。在黎巴嫩，僅有兩個大學校，並且一個是美國的而另一個是法國的。黎巴嫩的青年們沒有自己的民族高等學校。

蘇聯、人民的中國及其他各人民民主國家的青年學生則是在另一種情況下生活着。這些國家的政府對於大學生和所有青年學生表示着熱烈的關心，給予他們開闢着未來的道路，走向知識、創作和幸福的道路。

現在，蘇聯共有高等教育機關八百八十七所，在這些學校學習着的學生計有一百四十萬名。在烏克蘭的學生有二十一萬六千名，中亞細亞各蘇維埃共和國有十萬零四千名，外高加索各共和國有八萬名，白俄羅斯有三萬五千名，波羅的海沿岸各蘇維埃共和國有三萬七千名。僅在一九五二年，蘇聯所有的高等教育機關就給予國民經濟各部門培養出青年專家二十二萬一千名，同時並接收了新的大學生三十七萬五千名。

按高等教育的發展階段來說，各蘇維埃共和國不僅已大大地超過了國外的東方國家，而且還大大地超過了西歐國家。

例如，在塔吉克蘇維埃社會主義共和國內，受高等教育的學生每一萬居民中，即有五十八名，土爾克明尼亞，六十名，吉爾吉斯，六十四名，烏茲別克，七十一名，阿塞拜疆，九十三名。可是，在伊朗，每一萬居民中受高等教育的只有三名，印度，九名，埃及與土耳其，十二名，瑞典，二十一名，意大利，三十二名，丹麥，三十四名，法國，三十六名。

在蘇維埃政權年月裏，四十八個民族已經創造了自己的文字，並且用他們本民族語文印行了書籍、教科書、報紙和雜誌。在過去三十年之內，蘇聯各共和國建立了約九萬所設備完善的學校，其中差不多有三分之二都設在各民族的加盟共和國以及自治共和國之內。在許多蘇維埃共和國內，已建成了大學和專科大學的校舍。在蘇聯首都——莫斯科堪稱爲世界上最宏偉的建設，在列寧山上的國立大學的建築物將告竣工。蘇聯人把這座新建的莫斯科大學，稱作是科學之宮。在蘇聯國內所有這些宏偉壯麗的文化建設，就是蘇聯政府和平政策的體現，就是科學與文化的凱旋。

全地球的進步學生們，正日益積極地來加強爭取和平、爲改善生活與學習條件的鬥爭。他們知道，和平對於他們就是意味着教育費、新的大學、專科大學、學校和助學金的增加；就是意味着在文化、運動方面，各國學生之間互相交換的最大可能性和愉快而幸福生活的光明遠景。學生們知道，只有在世界和平保持的時候，他們才能夠學習和使用所得到的知識來爲自己人民和全人類謀福利。

今年九月下旬在布加勒斯特召開的國際學生聯合會理事會，就是各國進步學生生活中的大事件之一。這個會議是最莊嚴的。會議的參加者們討論了關於一九五一年——一九五二年國際學生聯合會及各國學生組織的活動與它們在爲學生的需要和利益而進行的鬥爭中的任務的報告。會議決定在一九五三年召開第三屆世界學生代表大會。國際學生聯合會理事會的決議中說：學生團結與合作是對於滿足學生需要的順利工作的必須條件。因此，全體學生與全體學生組織必須保衞學生的國際團結，進行反對所有試圖分裂學生團結的活動。會議號召致力保證使定於一九五三年舉行的第三屆世界學生代表大會以及大會的籌備工作能夠鞏固全世界學生在爭取和平、爭取改善生活條件和教育條件的鬥爭中的團結與合作。

會議的參加者們通過了告學生書，號召各國的學生們，積極參加定於十二月五日在維也納舉行的世界人民和平大會的籌備工作。

在告全世界學生書中說，「這次大會是和你們息息相關的，因爲在防止那種勢將破壞你們的計劃和志願、毀滅你們的生命的戰爭的鬥爭中，這次大會將是前進的一大步」。

在慶祝十一月十七日國際學生日的同時，全世界的青年愛國者們日益緊密地把自己隊伍團結起來，並大聲地宣佈着：和平的力量是一定會戰勝的。全世界和平萬歲！

（莫斯科特稿）

紐約工人日報發表

致艾森豪威爾的公開信 要求儘速結束朝鮮戰爭

【新華社布拉格十六日電】紐約「工人日報」於十一月十日發表了該報寄至佐治亞州奧古斯大地方的奧古斯大高爾夫球俱樂部轉給新當選的美國總統艾森豪威爾的公開信。信中質問道：「爲什麼現在你不能夠放下高爾夫球抽出點時間來立刻與杜魯門會晤並共同命令戰場上的各司令官談判停戰問題呢？」

這封信談到美國在朝鮮傷亡人數日益增加而艾森豪威爾卻在玩高爾夫球，信裏說：「當我們看到你那春風滿面的笑容的時候，我們卻不能驅散充滿我們耳邊的正在被凝固汽油彈燒死的朝鮮婦女和兒童們的痛苦呼聲。」

這封信最後說：「無疑地，你在競選運動期間曾故意要使人民相信你的意圖不是要繼續或擴大流血而是要結束流血！

「我們相信：你將聽到千千萬萬美國人民……要求立即停戰的呼聲。美國人民要求現在在朝鮮實現和平，而且他們一定要得到它。」

蘇聯人民慶祝「中蘇友好月」

【新華社北京十六日電】據塔斯社莫斯科訊：莫斯科各報十五日刊載了蘇聯人民爲慶祝在中國舉行的「中蘇友好月」而進行的各項活動的消息。

「眞理報」駐塔什干記者報道說：烏茲別克共和國國家公共圖書館和各州區的圖書館正在組織關於中華人民共和國的書籍和照片展覽會。共和國的政治及科學知識普及協會已派出了許多宣傳員，到工廠、機關和學校報告新中國的經濟和文化的發展情況，並宣傳中蘇兩國人民偉大友誼的意義。烏茲別克國劇作家賈敬之和丁毅執筆的、獲得斯大林獎金的劇作「白毛女」，正在烏茲別克音樂喜劇院上演，獲得了極大的成功。數以千計的塔什干居民到烏茲別克國家藝術博物館參觀了在那裏展覽的中國現代藝術家的新作品。

消息報報道：哈薩克共和國人民正在廣泛慶祝「中蘇友好月」。許多宣傳員正在共和國首都阿拉木圖的城市和鄉村中報告中國人民領袖毛澤東的生活和工作，以及新中國人民在經濟和文化方面的巨大成就。共和國國家公共圖書館正在展覽蘇聯出版的毛澤東的著作，以及中國作家的作品和關於新中國的書籍。阿拉木圖即將放映「白毛女」、「新兒女英雄傳」、「鋼鐵戰士」等影片。此外，哈薩克作家協會正在籌備舉行文學晚會，慶祝「中蘇友好月」。

法國巴萊梭城舉行居民大會

要求美國批准日內瓦議定書

【新華社北京十六日電】塔斯社巴黎十三日訊：「人道報」報道：塞納——瓦斯省的巴萊梭城舉行了一次居民大會，會上由調查在朝鮮和中國的細菌戰事實國際科學委員會委員馬戴爾作報告。出席大會的有很多市參議員，各黨派人士和本地紅十字會組織的代表。

大會一致通過決議，請求聯合國要求美國政府批准禁止使用細菌武器的日內瓦議定書。

意大利共產黨中央全體會議

討論陶里亞蒂關於保衞憲法的報告

【新華社北京十五日電】據塔斯社羅馬訊：意大利共產黨中央委員會在十一月十日和十一日舉行全體會議，討論了陶里亞蒂關於「在議會和全國保衞共和國憲法」的報告。

意大利共產黨副總書記謝嘉說：意大利民主分子有足夠的力量來保衞憲法和民主自由。這些力量包括共產黨（到十月三十一日爲止，它已經有二百一十三萬零七百九十五個黨員）和意大利共產主義青年團（到同一日爲止，它已經有四十五萬五千五百五十六個團員）。謝嘉指出：在共產黨的作用還不是那麼有力量的地區，黨組織必須加強它們的工作。

共產黨書記處書記斯科西馬羅說：保衞憲法的鬥爭必須和機構改革的鬥爭結合起來，共產黨人和社會黨人是這樣開始進行機構改革鬥爭的：他們提出了把壟斷性的電力工廠和蒙特卡提尼化學托辣斯收歸國有、由國家管理機器工業、修建民房和給貧窮人民以免費醫療等議案。

共產黨中央委員會委員樂倫尼說：美國的指示決定了政府和天主教民主黨的政策。

他指出：必須展開世界人民和平大會的籌備工作。

維多里奧說：意大利總工會的五百萬工人都不分政見，萬衆一心地指責政府的選舉制度「改革」草案，並且準備用羣衆行動來支持議會內民主黨派的鬥爭。

美日反動派正加緊活動

陰謀非法釋放全部戰犯

【新華社北京十五日電】東京消息：日本吉田政府與美國政府相勾結，正在爲非法釋放全部日本戰犯而加緊活動。

十日，吉田政府乘立明仁王子爲皇太子的機會，宣佈所謂「大赦」。法務相犬養健在十一日宣佈，日本政府正在請求有關國家政府同意將這種「大赦」同樣適用於包括甲級戰犯在內的日本戰犯。據外務省透露，該省已經把「假釋」現在拘禁在巢鴨監獄的全部十二名甲級戰犯的要求，向戰時的十一個盟國提出。爲了加緊釋放戰犯的活動，自由黨正在拉攏其他黨派，企圖於十一月二十四日日本國會復會時提出一個提案，要求立即釋放一千一百多名日本戰犯。

同時，美國政府正在繼續執行其陸續釋放日本戰犯的計劃。美國政府爲實行這個計劃而成立的「戰犯寬赦假釋局」，在五日又通知日本法務省「假釋」日本戰犯五名。這是該局成立以來第三次「假釋」日本戰犯，被「假釋」的戰犯共計十一人。

科里奧諾夫著文揭露 李奇微的新陰謀

利用土耳其軍鎭壓歐洲人民

【新華社北京十六日電】據塔斯社莫斯科十三日訊：科里奧諾夫在「眞理報」發表文章，揭露李奇微的新陰謀。

科里奧諾夫說：北大西洋侵略軍總司令李奇微上任半年以來，曾經兩次到土耳其去。他的主要任務，就是爲美國搜羅廉價的砲灰。

本來，土耳其政府奉華盛頓的命令，早就把一萬八千個土耳其士兵送到朝鮮去。當美軍在朝鮮人民軍和中國人民志願軍痛擊下從中國邊境附近退卻的時候，曾經用土耳其軍打掩護，結果一萬八千名土耳其士兵中就有一萬二千人死亡、受傷或者被俘。然而李奇微並不滿足。他還要把幾十萬的土耳其兵趕到殺人場去。

據報紙消息：土耳其軍除了參加朝鮮戰爭以外，還奉命執行鎭壓歐洲愛好自由的各國人民的可恥任務。土耳其的最高統治集團已答應李奇微成立土耳其特別部隊，將來分駐法國、希臘和歐洲其他國家。借僱傭的土耳其軍的手來鎭壓歐洲各國「動亂不安」的人民，這就是李奇微計劃的中心內容！

南非人民堅決反抗種族歧視法令

伊利薩白港等地工人舉行總罷工

【新華社北京十六日電】按照馬蘭政府加緊實行種族歧視的政策，最近南非好望角州伊利薩白港當局宣佈對非白色人民施行宵禁和禁止非歐洲人舉行一切集會。南非非白色人民用罷工、集會和遊行示威來抗議這種摧殘人權的種族歧視法令。

南非非洲人國民大會好望角州東部委員會於十一月二日發表聲明，號召非白色人民在十一月十日舉行一天總罷工，表示抗議。南非好望角州和納塔爾州各城市的工人和市民積極地響應了這一號召。

十日，伊利薩白港爆發了總罷工，參加罷工的非白色工人和職員有一萬多人。罷工使該港完全陷於癱瘓。同一天，東倫敦的工人和碼頭工人也舉行了罷工，迫使海運停頓。九日和十日在東倫敦郊區，示威的羣衆與警察連續發生衝突。八日，南非鑽石城慶伯利的工人在街上舉行了規模壯大的示威遊行，抗議當局禁止集會的措施，也和警察發生衝突。馬弗京城於十日召開了有數千人參加的羣衆大會，抗議對非白色人民施行宵禁。納塔爾州德班市人民十日在班杜廣場舉行集會，抗議種族歧視法令。

南非統治當局對於非白色人民的抗議行動採取了野蠻的手段。他們指揮警察向各地參加罷工、集會和遊行的羣衆開槍，打死、打傷許多人。伊利薩白港參加十日大罷工的工人和職員數百人被開除。慶伯利當局對非洲人國民大會的七名領袖橫加逮捕。南非政府所採取的這種暴戾行動，已引起南非人民更強烈的憤恨和更堅決的反抗。鬥爭正在全南非各地擴展開。規模越來越大的反抗種族迫害的正義行動，已使南非統治集團感到恐慌。據合衆社開普敦十日訊說：南非統一黨首領斯特勞斯要求國會召開一次特別會議，討論情勢，他認爲目前情勢「已經是很難收拾了」。

侵越法軍損失慘重無法補充

竟強拉越南兒童充當砲灰

【新華社北京九日電】據越南通訊社北越訊：侵越法軍最近在越南強拉十五歲以下的越南兒童當砲灰，來補充他們在侵越戰爭中的巨大人力損失。最近在義路戰鬥中的法軍上朗羅據點指揮官夏丹，供認了這種強拉兒童當砲灰的罪行。夏丹承認：他所統率的部隊裏有許多年齡不到十五歲的越南兒童。

在中越承天省富海地區，法國侵略軍曾出動了數次，強拉越南兒童當兵。在廣治省，法軍曾強迫一排被強拉的越南兒童參加第一綫部隊作戰，其中一部分是身體瘦弱的兒童，這些兒童只能拖着槍走。在廣平地區的許多據點，法軍強迫兒童日夜站崗和向所有經過這些據點的人開槍。

丁玲電國際學聯

祝賀國際學生週

【新華社北京十六日電】爲慶祝「國際學生週」，中華全國文學工作者協會副主席丁玲致電國際學生聯合會祝賀。電文如下：

國際學生聯合會：

値此紀念「國際學生週」之際，我代表中國作家特向貴會並通過貴會向全世界學生們致以熱烈的祝賀！國際學聯自成立以來，團結了全世界學生爲爭取持久和平、民族獨立、民主教育而鬥爭，對世界和平民主陣營的鞏固和擴大，貢獻了很大的力量！

我們中國作家和人民從來熱愛和平，爲人類的神聖事業——和平而奮鬥。在紀念「國際學生週」之際，我們將更加與貴會和全世界學生一道爲實現世界和平而盡更大的力量！我深信：全世界學生在國際學聯的團結與支持下，將更加積極活動，在爲爭取和平、爭取改善學習條件的鬥爭中獲得進一步成功！

中華全國文學工作者協會副主席丁玲

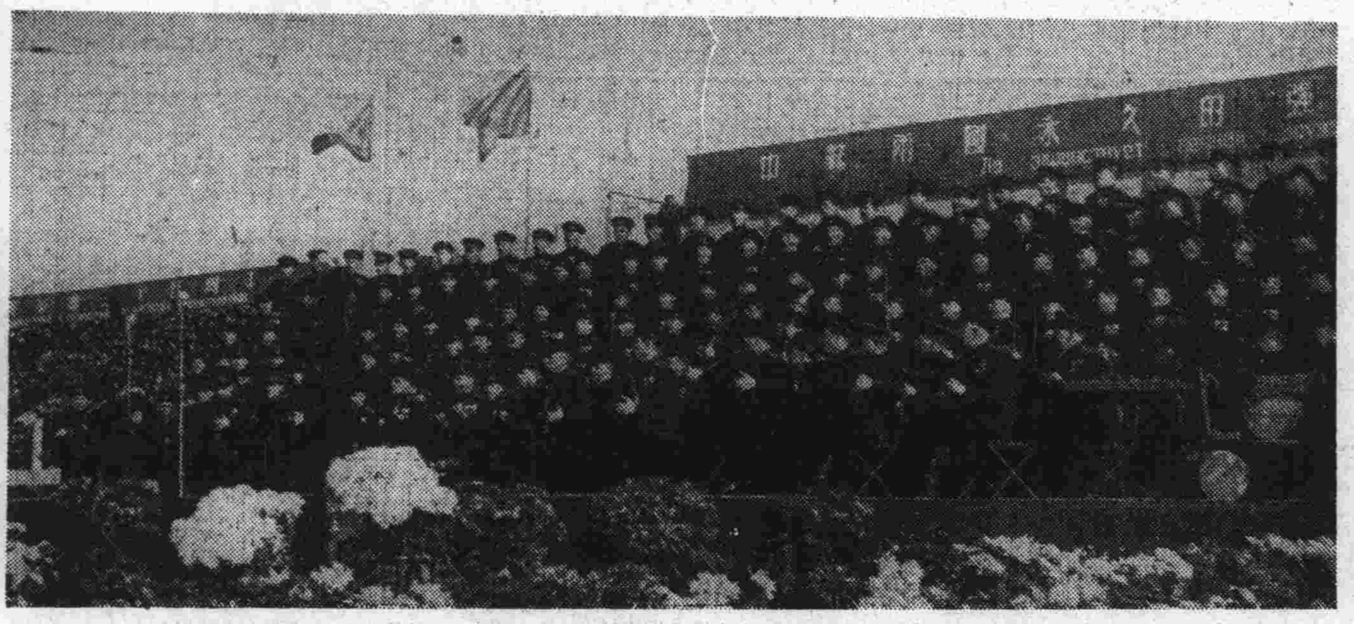
十一月十三日

蘇聯藝術工作團 蘇軍紅旗歌舞團 在北京演出

↑ 在十一月八日舉行的蘇聯著名藝術家表演會上，蘇聯人民演員、斯大林獎金獲得者、著名巴蕾舞演員烏蘭諾娃和俄羅斯共和國功勳演員、斯大林獎金獲得者康德拉托夫表演巴蕾舞。（新華社稿　吳寅伯攝）

↑ 十一月六日晚，蘇聯藝術工作團和蘇軍紅旗歌舞團在北京首都演出時，受到熱烈歡迎。我國部隊文藝工作者代表向蘇軍紅旗歌舞團獻花時，台上台下一片歡呼聲。（新華社稿　齊觀山攝）

↑ 蘇聯人民演員、斯大林獎金獲得者米哈伊洛夫獨唱「爲莫斯科乾杯」和俄羅斯民歌「伏爾加船夫曲」。（新華社稿　齊觀山攝）



↑ 蘇軍紅旗歌舞團合唱：「斯大林頌」。（新華社稿　趙景魁攝）

↓ 蘇聯鋼琴家、俄羅斯共和國功勳演員葉美里揚諾娃鋼琴獨奏。（新華社稿　蔣齊生攝）

↑ 蘇聯人民演員、斯大林獎金獲得者蓋達伊獨唱「親愛的斯大林」。（新華社稿　齊觀山攝）

→ 蘇軍紅旗歌舞團歌舞表演——大軍舞。（新華社稿　趙景魁攝）

↑ 蘇聯提琴家、國際比賽數次獲獎者柯崗小提琴獨奏。（新華社稿　齊觀山攝）

→ 蘇軍紅旗歌舞團歌舞表演——馬刀舞。（新華社稿　趙景魁攝）

↑ 蘇聯人民演員、斯大林獎金獲得者納賽羅娃獨唱。她精彩的歌唱，受到熱烈歡迎。（新華社稿　齊觀山攝）

↑ 烏茲別克加盟共和國人民演員、斯大林獎金獲得者塔瑪拉·哈儂演唱「斯大林頌」「印度民歌」等歌曲。（新華社稿　吳寅伯攝）

↑ 俄羅斯共和國人民演員奧布拉茲卓夫表演木偶戲「搖籃曲」。（新華社稿　齊觀山攝）

蘇聯代表團長維辛斯基十一月十日在聯大政委會關於朝鮮問題的演說

（上接第三版）

英國代表勞埃德先生甚至歪曲事實，企圖替美國侵略者辯解，這種企圖是徒勞無功的，是不值一辯的。他從他的所謂「證據」倉庫中拿出了一九五〇年六月二十四日聯合國朝鮮委員會的可恥報告。大家知道，這個報告的眞正目的是要在必要時證明：李承晚在沒有向北朝鮮進攻以前的那些日子裏，僅處於「警備」狀態中。

波蘭代表團團長、外交部長斯克列傑夫斯基很正當地，很有理由地指出，這個報告的目的很明顯地是要用來作爲一項「辯護書」，一項爲準備好的罪行辯護的文件；在這裏，就是替武裝侵略朝鮮一事辯護。

但是，這個「辯護書」具有許多缺點，因此使那些歪曲侵略事實的人露出了馬脚。例如下面這一件事就說明了這一點。這個聯合國委員會的報告是所謂聯合國實地觀察員的一個報告，這個報告是這些觀察員在六月二十四日草擬完畢的，這一天是他們自三八綫地區回來以後的一天，也就是戰爭開始前的一天。這些觀察員說，他們那時沒有機會印出這個文件來送交它的目的地，因此，他們只能在委員會一九五〇年六月二十六日在漢城舉行的會議上作簡單的報告。聯合國朝鮮委員會根據這個報告所作出的決定包括在該委員會當天打給聯合國祕書處的一個電報中。這個電報後來作爲安全理事會的一項文件公佈，文件號碼爲C—一五〇七。

仔細地研究一下這個文件（號碼一五〇七，列印在安全理事會一九五〇年六月二十七日第十六號正式報告內），便可知道：這個委員會關於三八綫軍事事件的結論，如該文件所說，是根據直接從該委員會的軍事觀察員那裏得來的關於六月二十五日衝突的報告和情報而作出的。但是，這些軍事觀察員是在六月二十五日衝突發生以前四十八小時從三八綫附近回來的，因此他們就不可能向委員會提供關於六月二十五日三八綫發生的事件的第一手情報，因爲他們沒有看見，也不可能看見，在那時候，他們老早就已經在漢城了。

因此，聯合國朝鮮委員會說它對於六月二十五日衝突的性質與三八綫軍事行動的眞相的結論——如該委員會的電報所說——是根據它的觀察員的情報作出的這種說法是不正確的，顯然是一種揑造，其目的是要利用聯合國觀察員的名義來掩蓋這樣一個事實，即：這些情報完全是從李承晚方面得來的。

僅僅這一點便足以證明聯合國朝鮮委員會給聯合國祕書處的電報中的情報是有意故意偏袒的性質的。十分明顯的是：這種情報的唯一目的是要使朝鮮委員會的情報好像具有眞實性和客觀性，使公衆不明眞相，藉此可使美國武裝干涉朝鮮的計劃得以執行，使美國得以利用安全理事會來實現它的侵略目的，並在聯合國的名義和旗幟的掩飾下把聯合國一些會員國拖入進攻朝鮮人民的戰爭。

旣然如此，安全理事會在一九五〇年六月二十五日和六月二十七日通過的硬說六月二十五日的攻擊是由北朝鮮發動的兩項決議，就是沒有根據的。

我們也不應忘記一件重要的事，就是：安全理事會是非法通過這兩項決議的，因爲當時安全理事會中的兩個常任理事國——蘇聯和中華人民共和國——沒有參加會議，而凡是這兩個常任理事國沒有參加時，安全理事會所通過的任何決議都是無效的，也不能是有效的。

另外有一件事也是值得注意的。我現在說的是指杜魯門總統對美國空軍和海軍所頒佈的關於支援李承晚軍隊的命令，這項命令是在安全理事會通過它的六月二十七日的決議以前頒佈的。大家知道，這個命令中包括給第七艦隊的指示，命令第七艦隊不許讓台灣遭受攻擊，其實這就是佔據台灣——這種行動是侵略中華人民共和國的行動。另外，這個命令中還包括加強菲律賓的美國駐軍的指示。因此，美國統治集團在那些日子裏是瘋狂地積極準備遠東戰爭的。

六月二十七日，美國把一個既成事實擺在安理會面前，簡單地命令安理會接受它的提案。這個提案實際上是美國對朝鮮發動武裝侵略的次一步驟。朝鮮悲劇就是這樣開始的。

美國統治集團在發動了朝鮮戰爭之後，目前正在繼續執行着同一外交政策方針。事實證明，朝鮮戰爭是周密計劃的、已經實施的發動新世界戰爭的陰謀的一部分。這個陰謀要求進而行動。只要有一個合適的藉口，就可以開始。如果沒有這樣一個藉口，就要製造一個藉口。

美國海軍部長金包爾十月二十七日在海軍聯誼會宴會上的演說中坦白說道，美國必須在一定的地方劃綫爲界。他說，他們選擇了朝鮮作爲劃這條界綫的地區；他認爲，假如美國不在朝鮮作戰的話，它現在會在另外一個地方作戰，或許在日本，或許在菲律賓，也或許在別的地方。

艾奇遜先生和他的一些奴顏婢膝的夥伴——首先是英國代表勞埃德先生——就是在這樣的情況下製造了誹謗性的謊言，硬說蘇聯發動了北朝鮮。勞埃德先生想惡意誹謗我們，他說，蘇聯有意使朝鮮戰爭拖下去。蘇聯，用勞埃德先生的話來說，喜歡讓美國和西方資本主義國家用人命、金錢和物資來進行破壞。

他還同樣地誹謗中國中央人民政府，硬說中國中央人民政府也有意延長戰爭，因爲據他說，這是符合正在發生革命變化的國家的利益的。

二、美國悍然破壞了重要的國際法和國際慣例的原則

勞埃德先生建議，朝鮮問題的辯論應該從一個事實出發：各國都眞正希望停戰，並不想把責任推給對方，從勞埃德先生這種可憐相看來，他顯然害怕進一步揭發美國在朝鮮進行賭博性的侵略陰謀！

但這樣的建議是完全不能接受的。聯合國必須徹底揭露侵略者，它必須採取實際和有效的措施以消除侵略重演的危險，防止新世界戰爭的威脅。同時，聯合國必須採取措施以結束朝鮮戰爭，盡其所能以促進板門店停戰談判克服障礙，打破談判僵局。

在這種事情上，需要解決的主要問題是交換戰俘的問題。美國提案和聯合國提案人企圖證明，按照上述無條件支持美軍司令部的主張的提案，就能解決這個問題，雖然這個提案直接違反公認的國際原則和根據這些原則締結的國際公約，特別是一九四九年的日內瓦公約。

爲了辯護那種顯然歪曲了日內瓦公約的內容與意義的說法，英國代表勞埃德先生就採用了眞正的文字游戲，他說第一百一十八條「實際戰事停止後，戰俘應即予釋放並遣返，不得遲延」的規定，應該是這樣了解：未經戰俘的同意即不應將戰俘交予對方，因爲假如未經戰俘的同意就將他交予對方，那就不算是釋放戰俘，而是把他們繼續加以拘留，把他交給一個武裝的看守者。

勞埃德先生假裝不懂第一百一十八條所講的釋放是結束俘虜身份的釋放，並不是一般的釋放，而且在釋放戰俘和將戰俘交予對方之間，在任何情況下都需要一段過渡時間，在這個過渡時間裏自然要把戰俘置於武裝看守之下。假如我們不是孤立地去看第一百一十八條中的上述規定，而是和該條的全文聯繫起來看，那就可以特別明顯地看出勞埃德的論據是不値一文錢的，因爲該條的全文明白而確切地規定了無條件遣返全部戰俘的原則，旣不必徵得戰俘的同意，甚至也不管有關雙方對於遣返一事是否訂有協定。

第一百一十八條規定：不論是否已經締結遣返的協定，各拘留國應即「依照前項所定之原則，自行制定並執行遣返計劃，不得遲延」。

很明顯，拘留戰俘的一方有義務遣返全部戰俘，不得有任何保留與藉口。

勞埃德先生企圖曲解日內瓦公約十分重要的第七條的規定，但這種企圖也同樣沒有成功。

關於這一點，勞埃德先生和哥倫比亞代表以及北大西洋集團的其他代表一樣，只憑傳奇式的胡說而不肯根據法理。勞埃德和那些思想和他一樣的人們講了各種各樣無聊的話。什麼想用刺刀強迫遣返戰俘啦，聯合國軍不願意用刺刀強迫遣返戰俘啦，等等。

勞埃德先生，你知道得很清楚，使用刺刀和機關槍來對付巨濟島和其他地方的戰俘營中的戰俘，每天屠殺對美軍司令部的暴行表示抗議與進行鬥爭的朝中愛國志士的，正是美軍司令部，美軍司令部正在利用武力和恐怖手段來迫使戰俘放棄遣返的權利。

勞埃德先生無法否認這個條款的巨大重要性，這個條款規定：「在任何情況下戰俘不得放棄本公約或上條所述特別協定——如其訂有是項協定——所賦予彼等權利之一部或全部。」但是他又不願意承認，這個條款肯定地推翻了美軍司令部以及一切支持它的不公正的、違反國際法的強迫甄別的原則的人們的企圖，他們爲美軍司令部拒絕接受遣返全部戰俘的要求而作辯護，雖然這個條款明明白白地規定了遣返全部戰俘，而美軍司令部卻正是不容許在任何藉口下強迫扣留任何戰俘。勞埃德先生應該承認，公約中列入這個條款就是要保障戰俘本身，使他們不致在任何壓力下放棄遣返的權利。

美軍司令部對朝中戰俘施用的正是這種壓力，而且使用野蠻的迫害手段，甚至槍殺來對付戰俘，但是勞埃德先生和那些思想和他一樣的人們對這種事實卻視而不見，企圖否認在這件事情上應用第七條的可能性。他們硬說，如果應用這個條款，那就是強迫人們把戰俘交出去受政治迫害，這樣也就多少限制了政治犯的避難權。因此，他們乾脆，就要求忽視這個條款，或者如他所說的，不理會它的文字規定而遵守公約的精神，據他說，這比公約第七條的文字規定更爲重要。這不過是一種手段，一種規避嚴格遵守公約所規定的義務的詭計。公約自然要把它的精神包括在各項條文裏面，這些條文是每個國家都必須尊重和遵守的。

公約第七條的條文不可能與公約的精神相違背。一九四九年日內瓦公約第七條的條文是和這個公約的精神完全符合的，因爲不准使用脅迫手段或其他壓迫方法強迫戰俘背叛祖國的正是某些代表在這裏不厭其煩提到的這個公約的精神！

有些人爲了支持他們的論點，來推翻第七條，竟然說，應用第七條就是違反自由表達意志的原則，因而就是損害戰俘的利益。他們竟然說，遣返戰俘回到他們的國家，回到他們的家庭，回到和平的勞動中是不符合戰俘的利益的；所謂戰俘留在他們的國家當局的任務不是保證遣返戰俘回家，而是在所謂戰俘對他們的命運感到「恐懼」和「疑慮」的藉口下拒絕遣返戰俘，並且不惜使用一切可能的和最野蠻的手段和直接威逼的手段。

勞埃德先生企圖用他個人的經驗來證明他在這方面的毫無根據的論點。原來是他訪問了一個戰俘營。勞埃德先生舉出了他曾經和他們談過話的拒絕遣返的幾個戰俘。同時，他也應該記住，最令人信服的例子的，這些戰俘是經過了甄別手續的。但是，我們已經知道，就是這種甄別的手續也不能夠使這些人們說出任何的話，可以使人相信他們拒絕遣返的理由是鄭重其事的。假設這種拒絕不是強迫的，或者就假設有這樣一種拒絕的話。勞埃德先生說，和他談過話的那一個戰俘，曾經說過，他是一個「有問題的人」。但是，他並沒有解釋這種說法究竟有什麼根據，爲什麼他會有所謂担心受迫害呢。甚至也不知道過去他是否受過迫害。顯然，勞埃德先生對這些都是不感興趣的。在他看來，好像只是那個人的談話就足以決定（我們都看到，根本就沒有任何鄭重其事的根據），像美國外交部大臣在這裏所說的，他是一個政權下的犧牲者。

據他了解，他是一個學生，據說，他是因爲政治興趣而被提出學校的。勞埃德說，他學校，他也沒有說出任何合乎情理的話來。所謂使這個人被提出學校的「政治興趣」到底是什麼呢，同時，這個學生又爲什麼要担心他的前途呢，仍然是莫名其妙。

聽了勞埃德先生在這裏所說的關於他在朝鮮與戰俘交談這件事的話，任何頭腦清醒的人都絲毫不能從其中了解，到底是什麼理由使勞埃德認爲和他談過話的三個人是爲了逃避政治迫害而尋求政治庇護的人，毫無疑問，所有這些全都是胡說，所有這些都是憑空揑造的，人爲的故事，是一個揑造得很拙劣的故事。在這種情況下，勞埃德先生竟然胆敢說什麼這些人的生命和自由所謂受到威脅，必須使這些人免受據說正在等待他們的某種「迫害」，在這種情況下，大家應該不惜採取任何手段，更不用說破壞某種公約的規定了。

這三件事情的事實眞相，就是這樣。但是勞埃德先生卻說什麼所有與他交談過的人的情形都是這樣的。假如眞是這樣的話，那麼對於勞埃德先生和他的同僚所支持的建議來說，就更糟糕了。

勞埃德先生還說：他曾經奉他的政府之命前往朝鮮並且訪問過一個戰俘營，以便查明關於所謂戰俘要抗拒武力遣返的情況。什麼情況呢？如果勞埃德先生所查明的就是我們在上面所引的那些人的話，那麼人們很難說勞埃德先生已成功地完成了他的政府交給他的使命而向他道賀。我們都看到，勞埃德先生除了查明了三個被當作「政治流亡者」的戰俘的空話之外，他根本沒有查明什麼。我們看到，這些是什麼樣的「政治流亡者」！如果他查明了某些眞正値得提出的東西，他爲什麼不說，卻一味地把時間浪費在所有這些毫無意義的荒謬的說法上呢。在這種情況下，我們可以問一問勞埃德先生：他自己是否相信他在這裏所說的如果某些戰俘回家他們將遭到所謂危險這些話呢？根據他在這裏所說的那些話，難道還沒有清楚地看出：美軍司令部所謂某些朝中戰俘拒絕遣返的說法，是一個騙局，是朝鮮的美國軍事當局製造的拖延藉口，以便達到阻撓停戰，拖延戰爭，從而使美國億萬富翁獲得更多巨額利潤這個目的嗎？

那些爲美軍司令部的立場以及美國在政治委員會提出的關於朝鮮問題的提案辯護的人們，是想把公衆對於強迫甄別的問題的注意轉移到所謂強迫遣返的問題上去，企圖掩飾這樣一個事實，即：這種手段的唯一目的是使全世界輿論不去注意美軍司令部在強迫戰俘營中的戰俘的過程中所犯下的罪行。

把這種「甄別」或「詢問」說成一種無害的行動，企圖掩飾美軍司令部強迫戰俘放棄遣返的權利，他們在報告中所說的那樣，美軍司令部是要求遣返他們，而不是在報告中所說的「甄別」過程中的罪惡性質。他們就是想把這種「甄別」說成不違反遣返的權利；美軍司令部就是想拒絕遣返他們，不使他們回國，並且在報告中所說的那種甄別，是直接和完全違反人道的。然而美軍司令部卻要想用「甄別」和「詢問」這兩種辦法來達到它拒絕遣返的目的。

如果是以一種客觀的態度處理問題的話，這樣的問題是絕不能容許的。依照法律慣例，這樣的詢問是被正確地認爲是「引誘」、「詢問」，這是不准許的，因爲對這種詢問的答案是不能作爲證據而有效的。

這種詢問有它的直接的反面目的，這也可以從下面的事實中得到證明：朝中戰俘在二十四小時前受到警告說他們就要受到詢問，詢問的目的，正如上面的報告所說的，是爲了確定他們是否要以武力抗拒遣返。美軍司令部發出這種警告，是表明他們必須作出的決定的重要性，並且表明這種決定是最後的決定。美軍司令部就可以斷定是否要以武力抗拒遣返，一定不要與別人討論這個警告的答案。這種情形使人更在這種警告發出之後，美國司令部的警告自然不可能不發生一些效力，它所希望的那樣作出對所有問題的答案。這種詢問和嚴厲的警告以容易了解和適當地估價勞埃德先生從他曾與之交談過的案的、而且曾經經過所謂「甄別」的三個人那裏所得到的答案。

美軍司令部在它的報告中說，美國戰俘營對朝中戰俘進行的「詢問」和「甄別」，難道還用得着多說嗎？對於這些問題不可能訂出一個更公正和更道德的辦法。這些問題的答案，無論是我們和其他一些代表都稱讚這種「甄別」辦法是公正的，這些問題的引誘性沒有一個眞實的愛國者認爲這種辦法是對他們最崇高的感情的粗暴侮辱和嘲弄。當然這種辦法只能引起朝中戰俘的合理的憤慨，只有必要指出這一點，自從美國戰俘營開始進行這種「詢問」和「甄別」以來，已有朝中愛國者約二千人被打死、打傷。

雖道還用得着多說嗎，美國戰俘營對朝中戰俘進行的可恥的「詢問」，只不過是一系列的恐怖手段和暴行中的一環。在八個月之內，朝中戰俘由於反抗「甄別」或「詢問」而遭到美軍及南朝鮮軍隊殘酷屠殺的事件已不下二十七起。

在今年十月三十日，數名想要逃出光州戰俘營的戰俘被打死或打傷，當時戰俘營方面對戰俘進行眞正的戰鬥，達一小時之久。在十月三十一日，官方報道說：巨濟島和濟州島戰俘營槍擊集合示威的戰俘，結果打死戰俘數人，打傷戰俘一百七十八人。這些戰俘營中現在仍在繼續殺戮戰俘。根據最近的材料，不久以前，又有戰俘被槍擊，結果有許多人受傷。

這些事實就是向手無寸鐵的戰俘們使用刺刀和機關槍的事實，然而某些代表卻替美軍司令部辯護，要求嚴格遵守關於戰俘待遇的日內瓦公約的規定，朝中方面堅持所謂「強迫遣返」。鑒於這些事實，他們並不了解這個公約的特別重要的意義，而這個公約一事便有了特別重要的意義。

美軍司令部有計劃地向朝中戰俘，任意干涉戰俘們的行動，甚至對日內瓦公約第三十八條所明文規定允許戰俘們做的日常體操和健身活動都加以干涉。難道不是嗎？參加戰俘營的是勞埃德和其他具有同樣想法的先生們不惜要求證明艾奇遜的美國代表團團員羅斯福夫人在「紐約世界電訊太陽報」上發表的說話不是嗎？這種話也不是證明美國不能逃避於徹底遵守各種國際公約的行爲了嗎？

這種話並不是美國代表團的一二個人的私人意見，這是美國統治集團的一貫政策，美國通常在對他們不利的時候，或者不符合他們的目的的外交政策的時候，他們就擴大這些公約的意義，國際公約在某些方面對於他們就是國際法，國際協定就是國際協定的國家應負的責任。不過，美國人處理國際協定的作風是違反國際法中關於國際協定的基本原則，這種法律是每個在上面簽字的國家應負的責任。不過，美國人處理國際協定的作風是違反國際法中關於國際協定的基本原則，這是大家知道的「條約必須遵守」。

這個說法，說國際法和國際公約中找不出任何根據的論點：不論在交換戰俘方面，或是在關於國際公約的支配原則是，當然地無條件地遣返全部戰俘是國際法和國際公約所規定的必然的原則，或是被法庭判決的嚴重的疾病，或是犯了罪，即使戰俘同意遣返是可以允許例外的。

但是，即使人們同意遣返是解決戰爭的關鍵的人們同意遣返是正確的，即使美軍司令部正在朝鮮所發生的那些事實是正確的，但是，這種立場也是與美國以及聯合國所謂「人道」原則相違的。這種情形相去甚遠，強迫「甄別」或強迫「詢問」，這種甄別，這些措施引起美軍司令部以強迫戰俘的形式所實行的罪行，擁護美國提案的人們正在這一切令人厭惡的暴行的表面下，以「不可剝奪的權利」，「世界上的一般的詞句」，「不可剝奪的權利」等等空洞的詞句來掩飾。

和文空洞的議論來掩飾的朝中戰俘的「人權利」、「不可剝奪的權利」，一般的自由意志是根本不可能解決這個問題的。他們一味地提出這些論調，就不僅不可能解決而且甚至不可能研究戰俘的問題，這些「自由意志」是他們的權利，遣返的自由意志是最後的權利，而且是個人的權利，他們就得出一個結論：如果說遣返不是不可以從反面來解釋的話，那麼戰俘不願意遣返就是不遣返，那麼這個結論也不可能依據的話，這是個人的權利，而不是國家的權利，「遣返的權利」，他們就得出這樣一個結論。

這就是說，戰俘是否應當遣返的問題，是由戰俘自由意志來決定的，而不是由國家來決定的，他們的權利和利益，不是由國家來保障的。然而，他們的主權可以由國家來放棄。

因此，整個問題就在這裏：這種說法是完全不能容忍的，他們在這方面所表示的意志，所承擔的義務，自然而然地是「自由意志」。這種「自然權利」的問題。某些代表說，這個規則是國際法中承擔的義務。

我們不能同意一個國家是否有權利，因爲這種權利是國家的權利，而不是個人的權利。戰俘是一個國家的軍人，這是一條公認的原則。從國際法和國際公約規定的權利和義務，作爲戰俘的軍人的權利，不只是一個國家的事，這並不是個人的事，特別是一九四九年日內瓦公約中，都規定了戰俘的權利，這是國際公認的原則。

戰俘的制度，屬於國際法的範疇，大家知道，國際法和根據國際法締結的公約都規定，戰俘是一個軍人，但是只有在被俘的軍人的特殊地位，只有在國際法中才有規定，這個規定的，有許多是可以根據國際法原則締結的公約，美利堅合衆國也參加了許多這樣的公約。

公約都規定，戰俘要遵守這個規定，許可以，現在還有效的規定，這個國家都是遵守這個規定的，只有這樣做，才能執行遣返的規定。

戰俘的身份是由軍人的紀律和他所屬的國家的軍官所決定的。引申出一些極其重要的一點：一個戰俘不能自行決定他的遣返問題。

上面所說的一點可以從第一百二十六節說明：只有上士以上的軍官可以宣誓，而且只有在得到一個上級軍官的許可後才可以宣誓。在這種情況下，他們才可以宣誓，假如不通過一個軍官，下士或兵只有通過一個上級軍官的許可才能宣誓，而宣誓也要以同一個軍官的指示為依據。

逃兵論處，因此，不但宣誓沒有任何效力，而且宣誓者也要以逃兵論處。

因此，一個戰俘的命運直接決定於戰俘的上級軍官的同意。「自由」是一個戰俘所不能決定的問題，因此，上面的例子說明戰俘的自由是不受紀律約束的軍人的自由，一個上級軍官——士兵和軍官——不僅是一個關乎他們自身的問題，同時也是一個關於在被俘期間也代表他們祖國國家當局的軍官的問題。

至於某些代表在這裏所談到的「不可剝奪的自由」，以及所謂限制這個自由就是破壞「不可剝奪的個人權利」的說法，在這方面，我們可以追溯一下三十多年以前美國最高法院陪審法官何爾摩斯的一個法庭判決，它也具有普遍的原則重要性。雖然這個判決是關於言論自由的，但無疑的，

這個判決明確指出：即使是最嚴格的保障言論自由的法律也不能保護一個在戲院裏大叫「失火了」因而引起一場驚慌的人。它甚至也不能保護一個造謠生事地在戲院裏大叫「失火了」的人。如果他的幾句話產生了和使用武力相同的後果，這兩個案件中的問題在於什麼樣的情況之下說出的，同時這個判決指出：這個問題是在什麼樣的情況之下說出的話是否產生了一種明顯而直接的危險，而國會有權予以防止的有形的禍患。

這個判決明確地說明了自由與濫用自由之間的區別，特別是自由與進而犯罪的濫用自由之間的區別。主張「絕對的個人自由」及其他有類似的形而上學的觀念的人，應該把這一判決牢記在心。

三、有些代表是怎樣企圖利用哲學來掩飾美國人在朝鮮的恐怖行爲的

曾在第一委員會上發言的某些「哲學家」們不認眞研究重要的政治問題，專門討論抽象的論題，想要藉此躱避有着眞正的，實在的現實生活。他們這些哲學家們也不談這樣一個事實，就是，在戰俘的問題上不然是無法避免造成嚴重錯誤的。他們大談其戰俘的自由，他們還是應該脚踏實地承認一個事實：「任何國家都沒有把戰俘完全可能按照他們自己的眞正願望自由行動的時候，即使不會對他們施行武力，他們也必須受到極大限制的。他們不是他們的政府。他們使用威逼和暴力的手段，即使戰俘的被拘留的，他們也閉口不談這一方面。」國際法規定在某些情況下，戰俘的意志是要受到限制的，我們並且可以這樣說，在被拘留的期間，戰俘的意志是要完全聽命於和戰俘發生關係的國家的政府。

並不是在那樣的情況下戰俘能夠在中立國領土避難，這樣就是說，美國的意見都說中立國的很清楚。譬如，大家知道，在戰俘是這符合國際法中普遍承認的原則，這時戰俘能夠在中立國家的戰俘營中，這完全是由於在那裏被拘留的。他們中立國就是被逃亡者，這是爲了以後在便利的情況下能防止這種情況，因爲它必須要的一切措施。

但是，假如發現這個逃亡者的部隊而打算留在中立國領土，那麼中立國根據國際法中普遍承認的原則，採取措施使它有義務這樣做。

什麼措施呢？它必須採取措施，把那些逃亡者重新回到他們原來的部隊裏去，而中立國可以不負責任。

奧本海馬在他的著作「國際法」裏說，「這種事情是常常有的，如果戰俘逃入中立國領土，後來又離開以重新回到他們的部隊裏去，而中立國可以不負責任。因此，虜森堡在法德戰爭中，在一些普法戰爭時所作的，並以此爲例，它必須採取措施，使其不再回到部隊裏去，因此，與瑞士的情況相反，因爲它的中立地位的一個。」

此外，在實際上，在中立國領土，大戰中那些逃亡者不能阻止數百名在交戰中落以後逃入它的領土的戰俘。

法國士兵重新回到法國軍隊裏去，因此，它的中立地位和它的實任，在這種情況下，

這個條件是不能與一個特別是中立國家的義務相提並論的，這應該很明顯，因此，與瑞士的情況相反，「一個戰俘的意志不能動員軍隊來履行它的公正地位的實任。」

這就是國際法。

在國際慣例中，這個問題也是不能讓步的。一個戰俘的公正意志要表示在國際戰俘問題上。這些原則充分說明了所謂戰俘決定的規定。有這就是國際公約的規定，沒有任何一個國家拒絕遣返戰俘的。這就是國際法。

義務一定要遵守無條件遣返全部戰俘的國際公約的規定。假如沒有得到各種提案國和聯合國的國際公約的同意的話。

我們已經揭露了它所謂「強迫扣留」拘留方面的許多論點，揭露了那些聯名提案國在這種情況下都沒有根據的說法：拘留方面沒有遣返全部戰俘的國際公約的規定。

亡者，而且要正確地說明他們爲什麼要拘留戰俘，強迫扣留他們在他們領土上的措施辯護，他們拒絕遣返的話——與政治流亡者的說法也被看作是政治流亡者一類。爲了要支持他們的這種態度，某些代表提到聯合國大會一九四八年十二月通過的人權宣言。但是，這個宣言，大家只要讀一讀就能很容易地看出來。

生曾盡力想證明那些拒絕遣返的戰俘應該被看作是政治流亡者，其它代表所舉的例子也並不令人信服，譬如勞埃德先生在研究政治流亡者的避難權，各國都應該首先研究一下政治流亡者問題的時候，並不能使這個問題得到解決，或是拒絕回去的動機。

使他們從他們的國家中流亡出來的時候，並不能使這個問題得到解決，這樣來把拒絕遣返的戰俘的發言裏，說他們的國內法律所規定的避難權，

說一些代表所提到的國內法所規定的避難權，是一個事實，就是：在任何資本主義國家的避難權的規定，所有這些協定以國內法律來規定的，

如果某些代表想以國內法律所規定的避難權來說明他們包括一個普遍公認的原則：在一個國家或關於引渡罪犯的國際協定中，都有這種權利，它們所有這些協定的規定中所規定的避難權，

而不單由有關的人的共同協議的，這是一類。

外國人以避難權，避難權總是用於完全相反的目的，這是用於從事爭取自由的人們的空話來證明的。

在一七九三年的法國憲法已經規定給予爲自由而奮鬥的外國人以避難權。但是，實際上，在資本主義的國家中，避難權總是用於完全相反的目的，舉例來說，我們可以指出德國、日本及其他法西斯國家以及帝國主義國家中的俄國白軍分子來反對蘇維埃國家的逃亡者等行徑。一九二二年革命後從中國逃往日本的政府，資本主義國家，日本利用一九一七年五月一日的法國。

這就是反映在美國最近的國際協定中給予避難權分子以避難權的特權，它們一貫拒絕給予進步的民主分子避難權，在法律中，例如，在美國一九一七年五月一日的法律中，又如在一九三六年至一九三七年比利時當局就會將九個反法西斯的政治流亡者引渡給某些國家的法西斯政府的行徑，在一九三六年至一九三七年締結的協定規定這些國家的警察局彼此建立直接的合作（這些國家包括德國、日本與意大利的祕密警察）。這些國家的警察瘋狂地破壞，並在實際上廢除了避難權這個法則。

蘇聯的根本法蘇聯憲法第一百二十九條規定：凡因保護勞動者利益，或因進行科學活動，或因進行民族解放鬥爭而被迫害的外國公民，蘇聯均予以避難權。按照我們蘇聯對避難權的解釋，它是支持進步的民主運動，反對反動勢力與侵略，爭取和平與民主的工具之一。

雖權的這一點就可以看出：把由於政治動機而要求避難的流亡者和那些並無政治性活動而行爲動機與政治目的無關的人們歸入一類的企圖是毫無理由的，應該加以反對。

因此，我們不能同意某些代表的意見，這些代表爲

了所謂「人道」，竟要求放棄公約所賦予他們的權利，還竟建議完全杜絕了向拘留國放棄公約所賦予他們的權利。有關人員不得使用恫嚇及所有其他脅迫手段的可能，並強調指出：有關人員不得放棄公約所賦予他們的權利之一部或全部。

這些人都不能不清楚地看到：這個建議的起草人及所有其他出席日內瓦會議的人都不能不明確地看到：這些義務已由關於釋放與遣返全部戰俘的第一百一十八條加以明文規定。紅十字會代表畢烏先生在指出這一情況後強調說：這一條款是遵照斯德哥爾摩大會的「精神」制定的。

大家都知道，規定戰俘不得放棄遣返權利的第七條的草案，是參加日內瓦會議的代表們所一致支持的，其中也包括英國代表，但是英國代表卻在此地反對這一條的規定。

應該指出，有幾位參加一九四九年日內瓦會議的代表，如挪威代表，當時就曾着重指出：「給被保護者，即戰俘，以機會來放棄本公約賦予他們的權利是十分危險的」。他又說：「雖然這個原則可能招致極爲嚴重的後果，然而保證本公約所適用的人們獲得有效的保護是非常重要的。」挪威代表卡斯特柏格說：「要想保證他們獲得必要的保護，唯一辦法就是把戰俘不得放棄本公約賦予的權利作爲一個普遍的原則。」

有些代表們常常提到日內瓦公約的「精神」。各位先生們，這就是一九四九年日內瓦公約的精神。從一九四八年在斯德哥爾摩召開的紅十字大會的發言記錄看來，那次會議也是本着日內瓦公約的精神舉行的。而且按照這種精神拘留戰俘的國家也必須履行經日內瓦公約明文規定的明確義務。但用日內瓦公約的精神來反對日內瓦公約的簡單明白的規定是禁不起一駁的，這難道不是很清楚的嗎？

事實就是這樣。從這些事實中可以得出下列結論：

（一）一九四九年的日內瓦公約以及更早一些時候發生效力的一九二九年日內瓦公約，都要求無條件地遣返全部戰俘。

（二）這種要求是具有絕對權威的，根據第一百十八條，即使交戰國所簽訂的特殊協定中尙未規定遣返條款，即使連這種特殊協定都尙未簽訂，也必須執行這種遣返。

（三）日內瓦公約對上節中所述的原則並無保留或例外，並且公約說明在敵對行爲終止後應立即釋放並遣返戰俘。

（四）日內瓦公約並未規定扣留國可以藉口戰俘不願被遣返或聲言要抗拒遣返，而拖延遣返任何戰俘。

（五）在朝鮮的美軍司令部所奉行的政策，以及支持這種政策的許多政府的政策，是顯然與一九四九年的日內瓦公約和公認的關於遣返戰俘的國際法相牴觸的。

（六）所謂某些戰俘拒絕遣返的說法，是沒有法律上的價値的，並且是美軍司令部在朝中戰俘營中採取「強迫甄別」或「詢問」這類措施的結果，這些措施業經證明是靠着以武器來對付反抗美軍司令部暴行的戰俘的方法來進行的。

支持美國的強迫「甄別」的國家想給自己辯護，硬說某些戰俘拒絕遣返並聲言要以武力抗拒美軍司令部爲了完成遣返他們的工作而可能採取的措施，他們說——如我們早已說過的——它們不能強迫這些戰俘同意遣返，並且要求我們說明是否我們認爲可以在這類情況下使用武力。

我們已經指出過，這種問題的提出，是裝模作樣的，而且是牽強附會的。整個歷史上從來沒有發生過這種問題，沒有一個拘留國的政府曾自問過這樣一個問題，或者在這種事情中遭遇過任何特殊困難。而這並不是因爲過去在此間所說的戰爭並不包括思想體系的戰爭」，如法國代表在此間所說的那樣。

在過去的戰爭中，有宗教和政治的因素在內。不需多說，就拿一八七〇年到一八七一年的法德戰爭來做例子就夠了，當時俾斯麥提議第亞及其一夥願意釋放所俘獲的拿破崙軍隊去毀滅巴黎公社，如有需要還可以用武力使戰俘們協助完成這種任務；一八七一年五月二十一日，法國國民議會在五月二十一日批准了這個協定。

大家都知道，一八七一年五月二十一日，拿破崙軍隊在都艾將軍的率領下進入了巴黎的大門，第亞說，他的目標達到了——「秩序、正義和文明已最後勝利了！」

美國文明人在朝鮮努力爭取的，也就是這種勝利。支持美國關於交換戰俘及所謂「強迫遣返」的草案的國家所提出的問題，可以從美國外交政策的一般方針中得到說明，這種方針是要毫不躊躇地使用下述方法，如資助對蘇聯、中華人民共和國及東歐人民民主國家進行的顚覆、間諜和恐怖活動等。這些方法是臭名遠揚的美國一九五一年十月十日法所規定的。要實行這些措施，需要人，需要幹部。可以設法在戰俘中挑選這些人，一如在所謂職時流民中挑選這些人一樣。

這就是決定美軍司令部在遣返朝中戰俘問題上採取什麼態度的方針和政策。他們正在盡力設法以反對所謂「強迫遣返」的虛僞的叫囂來掩飾這個「政策」，正在盡力設法以各種問題來隱瞞這個「政策」，這類問題是從勞埃德一直到希臘、土耳其、鐵托集團的代表這些紳士們在這裏提出的。

毫無疑問，如果每一個在日內瓦公約上簽字的政府對這個公約和公約中規定的義務採取正直的態度，那末它們就必然會找出辦法來履行這個公約中關於遣返全部戰俘的規定，而不用對這些或那些戰俘進行任何無理的「甄別」，它們就必然會找出這樣的辦法，而不致引起戰俘現在進行的反抗，如果對這些國家簽訂的國際公約規定承担的義務採取嚴肅、忠實和正直的態度，就不應當也不會有目前這樣的事情發生。不用說，由於像美軍司令部對朝中戰俘進行的「甄別」或「詢問」措施而引起的反抗，應由拘留這些戰俘的國家的政府負完全責任。

五、關於墨西哥和祕魯的提案

關於蘇聯代表團對墨西哥和祕魯在一九五二年十一月一日和三日提出的提案的態度，我也必須說幾句話。墨西哥和祕魯的提案說，必須締結一個公正的朝鮮停戰協定，並要尊重關於戰俘問題的國際條約所依據的人道原則（墨西哥提案指出這一點），這一段話我們是贊成的。我們也贊成祕魯提案中所說的關於人類盼望立即實現公正光榮的和平的熱烈願望的一段話。

至於這些提案的主文，墨西哥提案在這方面的實質是：只有自動表示願意回去的戰俘——如這個提案所說的戰俘——才能遣回中國和北朝鮮，而且要在簽訂停戰協定以後才能讓他們回去。按照墨西哥提案的主文的第二節，其餘的戰俘——未表示願意被遣返的戰俘——就不遣回國家，而必須留在他們目前所在的地方，直到有關的決議在政治會議上通過並付諸實施時爲止。

這個提案的第三節給第二節中說到的戰俘的地位作了規定。

（一）這種規定歸結起來有以下兩點：

（一）聯合國大會應與同意收容戰俘的國家就收容戰俘的人數和收容條件取得協議。

（二）在進行這種談判以後，拒絕被遣返的戰俘將被送往各個國家。

這是墨西哥提案的最重要的部分。這就是說，這個提案主張遣返戰俘要隨某些戰俘是否願意被遣返而定。但是這種規定也是違反國際法中關於無條件地無保留地遣返全部戰俘的基本原則的。

墨西哥提案與一九四九年的日內瓦公約背道而馳，爲今天美國俘虜營裏所幹的各種暴行開闢了道路，使有些人能夠強迫和威逼戰俘採取與人道原則和規定每個戰俘對自己祖國的責任的原則不相容的行動。換句話說，墨西哥提案也規定可以強迫進行甄別，從而使戰俘實際上受美軍司令部任意擺佈；爲了達到這個目的，美軍司令部當然想強使大會接受它的關於戰俘未來命運的建議——給予臨時身份以及要求遣返的國家保證將來保護戰俘的生活和自由的問題——是不符合日內瓦公約的原則的，因爲日內瓦公約規定無條件遣返全部戰俘，不許威逼所謂不願被遣返的戰俘。

因此蘇聯代表團認爲墨西哥的提案是不能接受的，因爲蘇聯代表團的主張是以日內瓦公約的原則和公認的國際法的準則和原則爲根據的，蘇聯代表團認爲這個基礎是它所能接受和遵從的唯一基礎。

至於祕魯的提案，這個提案也有齊和美軍司令部的建議沒有甚麼差別的不能接受的規定。具體地說，這個提案中的第二節和第三節就是這種情形。這個提案實際上是遵奉「甄別」原則的。

祕魯提案第一節中的建議也是不能接受的，不管是關於五國委員會的組成也好——這個提案沒有規定讓直接有關的國家和包括沒有參加戰爭的國家在內的其他國家參加委員會——以及關於委員會的任務的規定也好。

上面所說，蘇聯代表團也認爲這個提案是不能令人滿意的。

六、我們的建議

蘇聯代表團將堅持委員會應接受蘇聯在十月二十九日提出的提案，同時希望其他代表團加以支持。由於考慮到在第一委員會中關於朝鮮問題意見的交換，若干代表團所發表的言論和它們的願望，蘇聯代表團認爲必須就以前提出的提案提出更加精確的一些建議，特別是要更加明確地規定和平解決朝鮮問題委員會的組成，並明確規定這一委員會的職權。

蘇聯提案的修正後的蘇聯提案如下：

「大會研究了朝鮮統一復興委員會的報告，認爲有必要：

設立一個由直接有關的各方以及其他國家——其中包括沒有參加朝鮮戰爭的國家——參加的和平解決朝鮮問題委員會。

這個委員會由美國、英國、法國、蘇聯、中華人民共和國、印度、緬甸、瑞士、捷克斯洛伐克、朝鮮民主主義人民共和國和南朝鮮組成。

責成上述委員會本着由朝鮮人自己在上述委員會的監督下統一朝鮮的精神，立即採取解決朝鮮問題的措施，其中包括儘量協助雙方遣返全部戰俘的措施。」

這是眞正解決朝鮮問題的一條道路。我們深信：這是結束反對朝鮮人民的非正義的侵略戰爭的唯一道路，這一條道路可以導致所有各國愛好和平的人民所熱烈期望和要求的停戰協定的締結和朝鮮的和平。

（新華社據塔斯社紐約十一日電）

讀書與出版

每逢星期一出版　第一四一期

蘇聯工人是怎樣掌握技術的？

于陵

——介紹「我怎樣掌握技術」

蘇聯是世界上生產發展得最快的國家。在生產建設方面，他們已經積累了很多先進的經驗。這許多經驗，對於我國今天正在獻身於生產戰線上的工人們有很大的啓發和鼓舞作用；對於即將到來的我國的大規模經濟建設也有很大的意義。這裏向大家介紹一本蘇聯工人講述自己的生產經驗的書：「我怎樣掌握技術」。這本書是蘇聯的一個自動鏇牀調整手蘇金著的，穆寧翻譯，工人出版社出版的。

作者在這本書裏面動人的敍述了他自己怎樣進工廠，後來怎樣成爲自動鏇牀調整手，又怎樣超額完成生產計劃以及創造新的生產方法的經過。

蘇金是怎樣成爲一個自動鏇牀調整手的呢？作者在本書的開頭幾章中告訴我們，他求學的普通學校和工藝學校，那些老工人（工長們）和共產主義青年團都曾經教育了他。在他們的幫助下，他才一步一步的成長起來的。

莫斯科第四五六號學校的女教師瑪麗亞·芭芙羅芙娜·托密麗娜曾經親切的教導過他；工藝學校的教師曾經熱心的指點他實習；而當他還在校中的時候，老工長也曾不止一次的鼓勵他和他的同學：「自動機逐漸代替了普通的車牀，而調整手的職業將很被重視。」

可是，正當蘇金在技術學校學習着的時候，偉大的衛國戰爭開始了。蘇金沒有等到讀完課程，他做了一段建築防禦工事的工作以後，就進了滾珠軸承工廠，做自動鏇牀調整手了。蘇金初進工廠時，心中有顧慮，他咕噥着：「大概，我當不了一個調整手吧！」這時，老工長就很懇懃的告訴他：「是的，你所知道的並不多，但這並不礙事；知識——可以獲得的東西。如果一個人害怕去作那不懂得的工作時，只是畏怯，那就慘了！」工長們一再的對他進行幫助，慢慢的他能掌握技術了。

這種熱心幫助新工人的事情，只有在新社會裏才有。正如本書作者所深深感慨着的：「我既不是他（係指工長）的兒子，也不是他的孫子，更不是他的兄弟，可是爲什麼他這麼關心我呢！假使我生活在資本主義的國度裏，難道也這樣！」這裏，作者說出了千千萬萬工人所要說的話。

作者不但學會了技術，而且他和他們的生產組提前完成了自己的五年計劃，他並且得到斯達哈諾夫式的初步成就。他們爲什麼能提前完成計劃和得到這樣大的成就呢？

首先，他們革除了工作中的一切缺點。他們節約了時間：「對於我們工業和農業的斯達哈諾夫工作者來講，每一分鐘甚而每一秒鐘都要加以計算。爲了祖國，我們學習節約時間，我們努力把時間緊縮到所謂輔助工作時間的限度，以便盡可能的給國家生產出更多的產品。因此無論我個人或是我的生產組，首先就要節約時間。不中斷工作——這是我們不成文的規章。」爲了這一點，他們正確的組織了他們的勞動，不忽略一點點足以妨礙工作的細節，因此他們提高了環圈的生產量。

本書接着告訴我們：「預防工作中斷和事先採取辦法來免除工具機可能的失調，是一件重大的事情。」當機件什麼地方有不妥當，只要看到那一個螺絲釘失去作用，他們就立刻更換一個。初看這是小事，「可是如果不把這些小事排除掉，那就會阻礙工具機的調和」。由於他們充分地當心着機件，就使他們在生產上獲得了更高的成就。

同時，他們在工作完了以後，把每一部自動機都加以清理、拭擦，並把機件整理得井然有條。他們在每次假日以前都實行大掃除。「工段逐漸顯得整齊了，一切東西都放置在它自己的位置上。工具機旁沒有什麼多餘的東西」。這一切對提高生產也有很大的作用。在本書中，作者舉了一個很生動的例子：一個落後的女工把各種東西亂七八糟的堆在自動機旁，最後因爲機器損壞而受到了教訓，終於改變了過去的壞作風。

蘇聯的工人們不僅僅單純的積極生產，還努力學習，注意着自己的錯誤。每個能招致事故或不能完成定額的錯誤，都在生產會議中詳細的加以討論。他們接受優秀工作者的經驗，努力研究自動鏇機上的各種技巧；對於日常工作中的業務實習，他們已不滿足。蘇聯工人這種學習技術、改進工作的精神，値得我們很好的學習。

作者是一個自動鏇機的調整手，他雖然提前完成了生產，得到了很大的成就，但是他並不以此自滿。他還是努力的找尋竅門，提出建議。經過他長久和緊張的研究之後，環圈加工的新操作法便建立起來了，出產量差不多增加了一倍。上級支持着他，最後他終於創造了更新的工作方法，更加提高了產量。在一九四八年十月，戰後五年計劃的第三年即決定年的一年，蘇金他們廠中的生產計劃提前完成了。工廠中的全體人員光榮的完成了斯大林所給的任務。在這一年的工作中，蘇金對生產方面的貢獻是很大的。

因爲蘇金在工作中肯鑽研，有創造，最後他被請到軸承工業科學研究院做了報告，報告他創造新工作法的經過。本書的末一節就動人的描寫了他這次到研究院做報告的經過。這裏令我們深深的體會到蘇聯對工人的創造發明的重視，也令我們深深的體會到蘇聯工人和科學家聯繫得這樣的緊密。

作者從怎樣開始工作講起，把他的生產經驗和掌握技術的經過作了詳細的介紹。這是一套先進的經驗、一套先進的生產方法，這套方法値得我們再三的學習。

學習馬列主義的統計理論

黎雨

——介紹「統計工作叢書」：㊀「爲馬列主義的統計理論而鬥爭」、㊁「馬克思列寧與統計」、㊂「論人口調查」、㊃「統計學是認識社會的有力武器」（東北財經出版社出版）

東北人民經濟計劃委員會統計局編譯了一套「統計工作叢書」，從一九五〇年編輯以來，到現在已經陸續出版了四本，有的已經印了三版。這四本書所收集的文章，絕大部分都是選譯自蘇聯中央統計局機關雜誌「統計通報」、「計劃經濟」雜誌中的著作。叢書中所收集的文章不僅從理論上闡明了統計學的意義，而且介紹了蘇聯在統計工作方面的實際經驗。編印這種叢書，對於我們學習馬克思列寧主義關於統計學的理論，加強和提高統計工作的業務，是很有意義的。

在我國經濟建設中，爲了積累資金，發展國營企業，爲了加強國營經濟的計劃性和組織性，實行經濟核算制是很重要的工作。實行經濟核算制，首先要做的便是統計工作。沒有統計工作是不能實行經濟核算制的。因此我們研究馬克思列寧主義關於統計學的理論，學習蘇聯關於統計工作的先進經驗，是我們經濟工作中很重要的課題。

我們從這套統計工作叢書中可以看到，統計工作在蘇聯社會主義建設中，有着怎樣重要的意義。蘇聯把統計工作當做計算與監督國民經濟的重要工具，當做指導國民經濟發展的指標。「馬克思列寧與統計」一書中「斯大林與統計工作」一文中指出：斯大林同志對統計工作的重要性曾這樣說過：「經濟建設工作，國家工作，計劃工作，若是沒有正確的計算，是不可想像的。但是計算如果沒有統計，也是不可想像的。計算如果沒有統計，則一步也不能前進的。」

應該向讀者介紹，「爲馬列主義的統計理論而鬥爭」一書中「爲馬列主義的統計理論而鬥爭」和「論統計理論工作」兩篇文章是很値得注意的。「爲馬列主義的統計理論而鬥爭」一文，是蘇聯中央統計局機關雜誌「統計通報」的社論（一九五〇年第二號）。「論統計理論工作」一文，是一九四八年蘇聯科學院經濟研究院討論會的紀要及結論。這兩篇文章闡明了馬克思列寧主義的統計學說是以政治經濟學和辯證唯物論與歷史唯物論爲基礎的。

[illegible]

「中蘇友好月」特輯（三）

學習蘇聯先進的生產經驗

——介紹兩本有關蘇聯工業建設方面的好連環畫

蘇聯在工業建設各方面的輝煌成就，已使從社會主義社會走向美滿、幸福的共產主義社會大大的縮短了它的里程。而勞動模範、勞動英雄也隨着日益向前進展的時代不斷的從工廠、礦山……湧現出來，並且很快的便成爲全蘇聯以至各民主國家人民的學習榜樣。斯達哈諾夫、郭瓦廖夫便是我們所熟知的「偉大的工人階級的旗幟」。

「斯達哈諾夫」

勞動出版社出版　新華書店發行

斯達哈諾夫是貧農出身，自小就遭受着地主與資本家的壓榨與剝削。十月革命勝利以後，蘇維埃政府實行了土地改革，沒收了資本家的工廠，斯達哈諾夫所做的一家礦井，也歸國家所有。從此，他擺脫了多年吃不飽穿不暖的苦難生涯。

在斯大林同志提出「技術決定一切」的口號下，斯達哈諾夫第一個響應了這個號召。然而事實卻帶給了他憂鬱的失望，「中央依爾明」礦井（斯達哈諾夫工作的地方）一連幾年沒有完成預訂的生產計劃。——這是「一件恥辱」，斯達哈諾夫認爲。

怎樣才能消除這個「恥辱」呢？努力工作！但是，斯達哈諾夫又想：憑一個人行嗎？不行！頂好的辦法是利用機器和時間。

經過了週密詳細的研究、考慮，斯達哈諾夫向領導提出了兩個建議：一個是實行挖煤分工，避免浪費工具的空閒時間，另一個則是把煤坑幅度延長，使礦工們不因煤礦狹小而彼此妨礙工作。

試驗結果，本來一班的工作時間內煤的產量只十三噸，現在一下子達到一百二十七噸，超出十七倍以上。由於斯達哈諾夫給予了蘇維埃政府以巨大貢獻，因此，他被蘇維埃政府任命爲蘇聯東區煤業部的司長，負責對各礦工推廣斯達哈諾夫式的工作方法。

「斯達哈諾夫」這本連環畫所講的就是這一先進的工作法。

從這本書裏，可以看出，蘇聯工人的生產熱情以及爲實現共產主義社會忘我勞動的布爾什維克品質。這是値得我國工人學習的。（奚楨年）

「學習郭瓦廖夫工作法」

勞動出版社出版　新華書店發行

「學習郭瓦廖夫工作法」是一本好的通俗讀物，它介紹了蘇聯的先進工作法——郭瓦廖夫工作法。郭瓦廖夫是蘇聯一個鐵路工程師，他研究廠裏各個車間、各個工人的優秀操作方法，從而把它集中起來，加以充實，教所有的工人都來學着做，結果，試驗成功了，提高了生產率。

郭瓦廖夫的工作方法已推行到我國各地，東北皇姑屯鐵路工廠並很快的試驗，獲得很大成績，生產率要比普通工作法提高三倍以上。郭瓦廖夫工作法不僅是可以運用在工業上，只要不斷的將先進經驗加以總結推廣，就能大大的提高工作效率。本書的文字說明簡短明確，畫面也清楚，而且能結合中國實際例子，具體和扼要的達到介紹的目的。在今日全國各地都在熱烈的開展愛國主義生產競賽運動時，它將給讀者很大的啓發意義。（徐毅、奚楨年）

蘇聯工人怎樣增產節約？

尹雄　黎梲

「增產節約的竅門」

阿納普斯基著　里陌譯　工人出版社出版

「增產節約的竅門」原名叫「珍惜事物的價值」，它用十分通俗的筆調，具體生動的事例，教育我們應該怎樣去留心、重視和愛惜一切細小的東西，把自己在企業裏的工作看作「自己最親近的事業」。[illegible]

這本書列舉了很多例子：比如，在莫斯科「都卡特」煙草工廠裏，在轉運過程中，對於一小撮煙絲的浪費，起先大家都不注意，但是大家有組織的起來節省原料以後，計算了一下，一年就節省了六噸零一百公斤的煙葉，可以製造八百七十一萬五千支紙煙。在「紅色裁縫」工廠裏，注意了僅僅指頭一寬那麼一點布的節約，每一百公尺就能節省出半公尺布料，一年裏竟節省了三萬四千公尺布料。不但對物資如此，即使時間也不能輕易放過，每一個蘇聯工人都懂得要善於珍惜時間。[illegible]

「我們怎樣和生產損失作鬥爭」

雅庫申著　斐毓華譯　工人出版社出版

在蘇聯社會主義建設過程中，所有工業部門都把節約原料及降低成本作爲主要的工作任務之一，因而爲國家節省了大量財富。[illegible]

新書彙報

[illegible]

雜誌目錄

[illegible]

中國圖書發行公司上海分公司　電話購書「九二三一〇」

蘇聯影片展覽

[illegible]

本報十月份合訂本出售　每本二萬五千元外埠加收郵費二千二百元（掛號費在內）　上海大公報發售　上海南京東路212號

★人民電台今日要目★

[illegible]

上海市人民政府工務局公告　佈字第四九號

查本市簡單建築暫行規則，業經呈奉上海市人民政府府秘三字第六七一〇號指示核准，應自本年十一月十六日起試行，特此公告。附上海市簡單建築暫行規則

局長趙祖康　副局長汪季琦　徐以枋

公元一九五二年十一月十四日

上海市簡單建築暫行規則

[illegible]

解除婚約

結婚啓事

[illegible]